

VEDUTA DELLA COLONNA DI JUILLET A PARIGI

Appert A.; Testard Jacques Alphonse



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o040-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o040-00070/>

CODICI

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 70

Codice scheda: 1o040-00070

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: INCISIONE

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DELLA COLONNA DI JUILLET A PARIGI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Appert A.

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Testard Jacques Alphonse

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta su carta

MISURE

Altezza: 16.5

Larghezza: 25.5

Indicazioni sul soggetto

veduta da un piano di vista rialzato di Place de la Concorde, probabilmente dall'Orangerie , in primo piano al centro un camminamento con passanti, al centro l'obelisco e le due fontane e sullo sfondo degli Champs Elysees, l'Arco di Trionfo, a sn la Senna

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul fronte

Trascrizione

28 / A. Testard del. / Colonne de Juillet/Place de la Bastille / A. Appeter sc. / A Paris, chez Fatout Boulevard Poissonerie, 17 / Déposé

Notizie storico-critiche

visione dall'alto della celebrativa Colonna de Juillet che si erge, leggermente disassata rispetto all'asse centrale dell'immagine al centro di una vasta piazza nella quale sono raffigurate numerose figure, molte delle quali collocate a corone dell'inferriata che delimita il basamento della colonna. In secondo piano prospettiva delle arterie urbane che confluiscono nella piazza e e i palazzi che vi si affacciano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: diffuse tracce di umidità

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_1o040-00070_IMG-0000117568

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 216

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 216.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione Giuseppe Bonazzola

Data: 1977

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.