

INCORONAZIONE DI OTTONE MAGNO CELEBRATA NELLA BASILICA DI SANT'AMBROGIO A MILANO

Cotta Giacomo; Storer Johann Christopher



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o040-00072/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o040-00072/>

CODICI

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 72

Codice scheda: 1o040-00072

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: INCISIONE

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione

INCORONAZIONE DI OTTONE MAGNO CELEBRATA NELLA BASILICA DI SANT'AMBROGIO A MILANO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1652

Validità: post

A: 1652

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cotta Giacomo

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Storer Johann Christopher

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte su carta

MISURE

Altezza: 22

Larghezza: 30.3

Indicazioni sul soggetto

al centro inginocchiato e di prospetto con il viso di profilo Ottone incoronato dal santo, dietro vari officianti, a sx in primo piano balaustra dietro folla esultante minacciata da due soldati in armi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione: Joan Christoph. Storer Inv. / Jacobus Cotta scul.

Notizie storico-critiche

Questa e le due opere successive (nn. Inv. 219-220) fanno parte dell'edizione "La pompa della solenne entrata nella città di Milano della Serenissima Maria Anna Austriaca" stampata a Milano da G.B. Malatesta (1652). Il volume intero si trova alla Trivulziana, alla Bertarelli. Per ciò che concerne l'ispirazione il G. Cotta si servì di opere del Montalto, dello Storer, di Antonio Busca e di Gian Gioseffo dal Sole; le architetture furono disegnate da Carlo Buzzi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tracce di umidità

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_1o040-00072_IMG-0000117570

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 218

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 218.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione Giuseppe Bonazzola

Data: 1977

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.