

FILIPPO PRENDE POSSESSO DEI REGNI SPAGNOLI

Cotta Giacomo; Danedi Stefano detto il Montalto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o040-00074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o040-00074/>

CODICI

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 74

Codice scheda: 1o040-00074

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: INCISIONE

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: FILIPPO PRENDE POSSESSO DEI REGNI SPAGNOLI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1652

Validità: post

A: 1652

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cotta Giacomo

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Danedi Stefano detto il Montalto

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte su carta

MISURE

Altezza: 22

Larghezza: 30

Indicazioni sul soggetto

al centro uomo inginocchiato nell'atto di omaggio a Filippo assiso a dx su un trono rialzato sotto un baldacchino. A sx in primo piano due soldati, a dx un ragazzo con cane. Sullo sfondo altre figure e una colonna tortile

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione: N / Stephanus Montaltus Pinxit / Jac. Cott Sculp.

Notizie storico-critiche

Questa, come le due precedenti (nn. Inv. 218-219) fanno parte dell'edizione "La pompa della solenne entrata nella città di Milano della Serenissima Maria Anna Austriaca" stampata a Milano da G.B. Malatesta (1652). Il volume intero si trova alla Trivulziana, alla Bertarelli. Per ciò che concerne l'ispirazione il G. Cotta si servì di opere del Montalto, dello Storer, di Antonio Busca e di Gian Gioseffo dal Sole; le architetture furono disegnate da Carlo Buzzi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tracce di umidità

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_1o040-00074_IMG-0000117572

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 220

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 220.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione Giuseppe Bonazzola

Data: 1977

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.