

# MALADIE DE LAS CASAS

Philippeau A.; Massard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o040-00076/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o040-00076/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 76

Codice scheda: 1o040-00076

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: INCISIONE

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: MALADIE DE LAS CASAS

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Philippeau A.

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Massard

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte su carta

## MISURE

Altezza: 34

Larghezza: 25

Indicazioni sul soggetto

al centro di una stanza, di prospetto verso sx Las Casas è steso sul letto, un uomo seduto alla sua sx, un altro alle sue spalle. A sx una donna inca a seno nudo e il peplò in piedi, un maschio inca gli bacia una mano, in primo piano un tavolino con alcuni oggetti

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione

Massard del. / Philippeau sculp / Maladie de las Casas / A' Paris chez Bulla, rue du Temple, 492 / Les Incas on la decouverte du Nouveau Monde / Deposè à la direction generale de l'Imprimerie de la Librarie

Notizie storico-critiche

Infruttuose le ricerche per risalire alla pubblicazione ("Gli Incas - La scoperta del nuovo mondo") di cui fanno parte questa e la stampa precedente e quella successiva (nn. Inv. 221-223). Secondo la Basso si tratta di un lavoro a carattere divulgativo-popolare; gli autori possono essere identificati nell'incisore Antoine Phelippeaux, illustratore noto per le sue vedute d'Egitto, mentre per quanto riguardo il disegnatore non è possibile l'identificazione tra i molti con il cognome Massard. Le ricerche sono state condotte con l'aiuto di G.Lise della Civica Raccolta Bertarelli

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tracce di umidità

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_1o040-00076\_IMG-0000117574

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 222

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 222.JPG

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione Giuseppe Bonazzola

Data: 1977

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.