

ALONZO CHEZ LES INDIENS

Philippeau A.; Massard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o040-00077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o040-00077/>

CODICI

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 77

Codice scheda: 1o040-00077

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: INCISIONE

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: ALONZO CHEZ LES INDIENS

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Philippeau A.

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Massard

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte su carta

MISURE

Altezza: 17.9

Larghezza: 24.1

Indicazioni sul soggetto

scena di omaggio ambientata in un contesto paesaggistico esotico; al centro una donna a seno nudo inginocchiata di tre quarti di fronte ad un uomo riccamente vestito secondo la moda europea cinquecentesca con la spada. Tra i due un giovane in piedi in abiti indigeni con copricapo piumato; as sn altre due figure femminili in abiti locali; a dx scorcio di una abitazione di legno, in secondo piano paesaggio costiero con palme, sullo sfondo la sagoam di un vulcano.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione

Massard del. / Philippeau sculp. / Alonso chez les Indies / A' Paris chez Bulla, rue du Temple, 4 92 / Les Incas on la decouverte du Nouveau Monde / Deposè à la direction generale de l'Imprimerie de la Librairie

Notizie storico-critiche

Infruttuose le ricerche per risalire alla pubblicazione ("Gli Incas - La scoperta del nuovo mondo") di cui fanno parte questa e le due stampe precedenti (nn. Inv. 221-223). Secondo la Basso si tratta di un lavoro a carattere divulgativo-popolare; gli autori possono essere identificati nell'incisore Antoine Phelippeaux, illustratore noto per le sue vedute d'Egitto, mentre per quanto riguardo il disegnatore non è possibile l'identificazione tra i molti con il cognome Massard. Le ricerche sono state condotte con l'aiuto di G.Lise della Civica Raccolta Bertarelli

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tracce di umidità

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_1o040-00077_IMG-0000117575

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 223

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 223.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione Giuseppe Bonazzola

Data: 1977

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.