

# PROCESSIONE PER LE VIE DI UNA CITTA'

Noel Leon; Roqueplan Camille Joseph Etienne



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o040-00079/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o040-00079/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 79

Codice scheda: 1o040-00079

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: INCISIONE

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: PROCESSIONE PER LE VIE DI UNA CITTA'

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

#### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1829

Validità: post

A: 1829

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Noel Leon

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Roqueplan Camille Joseph Etienne

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: litografia colorata su carta

## MISURE

Altezza: 49

Larghezza: 33.7

Indicazioni sul soggetto

processione di fedeli attraverso una via che si sviluppa in profondità costeggiata da alti edifici, in primo piano un prelado e due fanciulle reggono uno stendardo, sullo sfondo la sagoma di una chiesa

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione: Roqueplan pin. / Leon Noel del. 1829

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_1o040-00079\_IMG-0000117577

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 225

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 225.JPG

## **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione Giuseppe Bonazzola

Data: 1977

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.