

LA DISPUTA DEL SACRAMENTO

Volpato Giovanni; Sanzio Raffaello; Caedes Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o040-00080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o040-00080/>

CODICI

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 80

Codice scheda: 1o040-00080

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: INCISIONE

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: LA DISPUTA DEL SACRAMENTO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1778

Validità: post

A: 1782

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Volpato Giovanni

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Caedes Giovanni

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino su carta

MISURE

Altezza: 51.5

Larghezza: 74.5

Indicazioni sul soggetto

in basso il semicerchio dei dottori della chiesa con al centro l'eucaristia, in alto il semicerchio dei santi con al centro Cristo su un trono di nubi alla sua sx il battista, alla sua dx la Vergine, sopra il Padre benedicente con la sfera del mondo nella sx in un tripudio di angeli .

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione

Raphael/Sanctius/pinx / In aedibus/Vatica/nis / Joseph Cades delineavit / Joannes Volpato sculpsit, et vendit Romae / Pio Sexto Pont. Max / Ioannes Volpato D.D.D./II

Notizie storico-critiche

fa parte di una raccolta di 44 (o 88) incisioni tratte dagli affreschi vaticani di Raffaello, realizzate dal Volpato, con numerosi collaborati, tra il 1778 e i 1782 (Le Blanc).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alcune tracce di umidità in corrispondenza del margine superiore dx

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_1o040-00080_IMG-0000117578

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 226

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 226.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione Giuseppe Bonazzola

Data: 1977

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.