

# LA DISPUTA DEL SACRAMENTO

Volpato Giovanni; Sanzio Raffaello; Caedes Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o040-00080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o040-00080/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 80

Codice scheda: 1o040-00080

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: INCISIONE

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: LA DISPUTA DEL SACRAMENTO

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1778

Validità: post

A: 1782

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Volpato Giovanni

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Caedes Giovanni

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino su carta

### MISURE

Altezza: 51.5

Larghezza: 74.5

Indicazioni sul soggetto

in basso il semicerchio dei dottori della chiesa con al centro l'eucaristia, in alto il semicerchio dei santi con al centro Cristo su un trono di nubi alla sua sx il battista, alla sua dx la Vergine, sopra il Padre benedicente con la sfera del mondo nella sx in un tripudio di angeli .

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione

Raphael/Sanctius/pinx / In aedibus/Vatica/nis / Joseph Cades delineavit / Joannes Volpato sculpsit, et vendit Romae / Pio Sexto Pont. Max / Ioannes Volpato D.D.D./II

Notizie storico-critiche

fa parte di una raccolta di 44 (o 88) incisioni tratte dagli affreschi vaticani di Raffaello, realizzate dal Volpato, con numerosi collaborati, tra il 1778 e i 1782 (Le Blanc).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alcune tracce di umidità in corrispondenza del margine superiore dx

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_1o040-00080\_IMG-0000117578

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 226

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 226.JPG

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione Giuseppe Bonazzola

Data: 1977

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.