

LA SCUOLA DI ATENE

Volpato Giovanni; Sanzio Raffaello; Cades Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o040-00082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o040-00082/>

CODICI

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 82

Codice scheda: 1o040-00082

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: INCISIONE

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: LA SCUOLA DI ATENE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1778

Validità: post

A: 1782

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Volpato Giovanni

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Cades Giovanni

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino su carta

MISURE

Altezza: 52

Larghezza: 74.2

Indicazioni sul soggetto

in uno spazio definito da rigorose architetture prospettiche una teori ad ifure dal primissimo al secondo piano in varie posture; in corrispondenza del punto focale della composizione due figure, rapprrsentanti Platone e Aristotele incedono, l'uno con la mano dx indica il cielo , l'altro con il palmo dx disteso indica la terra

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione

Raphael/Sanctius/pinx / In aedibus/Vatica/nis / Joannes Cades del. / Joannes Volpato sculpsit, et vendit Romae / Joannes Volpato / Pio Sexto Pont. Max./Bonarum Artium Restitutori Ac Vindici D.D.D.

Notizie storico-critiche

fa parte di una raccolta di 44 (o 88) incisioni tratte dagli affreschi vaticani di Raffaello, realizzate dal Volpato, con numerosi collaborati, tra il 1778 e i 1782 (Le Blanc).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacerazione in corrispondenza dell'angolo sup sn

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_1o040-00082_IMG-0000117580

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 228

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 228.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione Giuseppe Bonazzola

Data: 1977

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.