

IL PARNASO CON APOLLO E LE MUSE

Volpato Giovanni; Sanzio Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1o040-00083/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1o040-00083/>

CODICI

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 83

Codice scheda: 1o040-00083

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: INCISIONE

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: IL PARNASO CON APOLLO E LE MUSE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1778

Validità: post

A: 1782

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Volpato Giovanni

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino su carta

MISURE

Altezza: 51.3

Larghezza: 74.2

Indicazioni sul soggetto

al centro, sulla sommità di un colle, Apollo suona l'no strumento ad arco, intorno alla sua dx un afigura femminile con la torcia e alla sua sx una figura femminile regge la lira. Intorno sull'ependici del colle fino al primissimo piano, numerose figure in varie posizioni, sullo sfondo alberi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione

Raphael/Sanctius/Pinx. / In aedibus Vatica/nis / Iulius II/Ligur. Pont./Max. / Anni Christi MDXI/pontificat. Sui/VIII

Notizie storico-critiche

fa parte di una raccolta di 44 (o 88) incisioni tratte dagli affreschi vaticani di Raffaello, realizzate dal Volpato, con numerosi collaborati, tra il 1778 e i 1782 (Le Blanc).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_1o040-00083_IMG-0000117581

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 229

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 229.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione Giuseppe Bonazzola

Data: 1977

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.