

La Disputa sul Sacramento

Ghisi Giorgio; Sanzio Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1q030-00025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1q030-00025/>

CODICI

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 25

Codice scheda: 1q030-00025

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Villa Vigoni

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda contenitore

Tipo scheda: A

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: stampa composita

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 2

Completa/incompleta: completa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: DISPUTA SULL'EUCARISTIA

Titolo proprio: La Disputa sul Sacramento

Tipo titolo: da Bartsch A.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6376

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013145

Comune: Menaggio

Altra località: Lovenno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Vigoni

Indirizzo: Via Giulio Vigoni, 1,3,5

Altra denominazione: Villa Mylius Vigoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: XVII/20

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1551

Validità: post

A: 1552

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ghisi Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520-1524/ 1582

Codice scheda autore: RL010-01037

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato (?) su due (secondo Bellini)

Specifiche: con ritocchi

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicatario: Antonio Perrenot de Granvelle

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 494

Larghezza: 830

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 494

Larghezza: 830

Indicazioni sul soggetto

SCENA SACRA. PERSONAGGI: Profeti; Apostoli; Adamo; san Pietro; san Giovanni Evangelista; Davide; santo Stefano; Geremia; Giuda Maccabeo; san Lorenzo; Mosè; san Matteo; Abramo; san Paolo; Beato Angelico; Bramante; san Gregorio Magno; sant'Ambrogio; san Tommaso; sant'Agostino; Dante; Vergine Maria; san Giovanni Battista; Spirito Santo; Eterno Padre; Gesù. SUPPELLETTILI ECCLESIASTICHE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: HIERONY/ MUS/ COCK/ PICTOR/ EXCU/ MDLII/ CUM/ GRATIA/ ET/ PRIVIL/ EGIO

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: RA/ PHA/ EL/ URB/ IN/ GIE/ OR/ GIUS/ MAN/ TUA/ NUS/ F.

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: COLLAUDANT HIC TRINI/ ... DICAT

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, sulla toppa in alto a sinistra

Trascrizione: N° 28/ 1307

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a inchiostro rosso

Posizione: al verso, sulla toppa in basso a sinistra

Trascrizione: 28

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita marrone

Posizione: al verso, a sinistra

Trascrizione: 25

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, sulla toppa in basso a destra

Trascrizione: CAT. 295

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, sulla toppa a destra

Trascrizione: 8/ 877/ N° 105/ [?] PIECES

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 20

Notizie storico-critiche: L'opera è composta dalla stampa di due grandi lastre.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: lacune; lacerazioni; rinforzi al verso lungo i margini; macchie; pieghe; grinze; carta imbrunita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente straniero in Italia

Indicazione specifica: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Indirizzo: Via Vigoni, 1 - Loveno di Menaggio (Como)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_1q030-00025_IMG-0000036816

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 20

Collocazione del file nell'archivio locale: cartella.XVII

Nome del file originale: 20.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 1q030-00001

V., pp., nn.: v. XV p. 394 n. 23

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Luogo di edizione: Bassano del Grappa

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 1q030-00012

V., pp., nn.: pp. 104-107 n. 22

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Villa Vigoni

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Venturelli, Aldo