

Soo D'oude songen Soo Pepen De Jongen

Bolswert Schelte Adams; Jordaens Jacob



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1q030-00035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1q030-00035/>

CODICI

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 35

Codice scheda: 1q030-00035

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Villa Vigoni

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda contenitore

Tipo scheda: A

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: CONCERTO FAMILIARE

Titolo proprio: Soo D'oude songen Soo Pepen De Jongen

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6376

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013145

Comune: Menaggio

Altra località: Lovenno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Vigoni

Indirizzo: Via Giulio Vigoni, 1,3,5

Altra denominazione: Villa Mylius Vigoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: XVII/108

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1611

Validità: post

A: 1659

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bolswert Schelte Adams

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1586/ 1659

Codice scheda autore: RL010-00359

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Jordaens Jacob

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1593/ 1678

Codice scheda autore: RL010-01190

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su cinque (secondo Hollstein)

Specifiche: con il nome dell'autore e dell'inventore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 444

MISURE [2 / 2]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 334

Larghezza: 459

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 429

Larghezza: 550

Indicazioni sul soggetto

ALLEGORIE-SIMBOLI. FIGURE: vecchi; giovani; bambini. STRUMENTI MUSICALI: zampogna; flauto. INTERNO. MOBILIA: tavolo; sedie. OGGETTI: piatti; bicchieri. ANIMALI: cane.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: I. IODAENS INVENT. ET PINXIT

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: S. À BOLSWERT SCULPSIT

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: CUM PRIVILEGIO.

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Posizione: nel margine inferiore, su due colonne

Trascrizione: QUOD CANTANT PATULO MAIORES ORE FREQUENTER, ... SONUSQUE TUBIS.

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: N° 37.

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: olandese

Posizione: nella cornice in alto al centro

Trascrizione: SOO D'OUDE SONGEN SOO PEPEN DE JONGEN.

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a inchiostro rosso

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 169

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: N. 47

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: CAT. 68 IORD. 24

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 34

Privilegi/licenze: privilegio

Notizie storico-critiche

Un disegno intitolato "Il concerto dopo il pranzo" segnalato da Bénézit in una vendita a Parigi (28 giugno 1928, vendita coll. barone von Schrenck-Notzing). La datazione è stabilita anche in relazione al periodo di attività dell'inventore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: piega in senso verticale al centro; abrasioni lungo i margini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente straniero in Italia

Indicazione specifica: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Indirizzo: Via Vigoni, 1 - Loveno di Menaggio (Como)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_1q030-00035_IMG-0000037251

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 108

Collocazione del file nell'archivio locale: cartella.XVII

Nome del file originale: 108.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: 1q030-00005

V., pp., nn.: v. 1 p. 435 n. 194

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Luogo di edizione: Amsterdam/ Rotterdam

Anno di edizione: 1949-1999

Codice scheda bibliografia: 1q030-00011

V., pp., nn.: v. III p. 87 n. 293

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Villa Vigoni

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Venturelli, Aldo