

**Vedute prese da i luoghi altre ideate da Antonio Canal e
da esso intagliate poste in prospettiva umiliate All.
Ill.mo Signor Giuseppe Smith Console di S.M.
Britannica appresso la Ser.ma Repubblica di Venezia In
Segno di stima e ossequio**

Canal Giovanni Antonio detto Canaletto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1q030-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1q030-00057/>

CODICI

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 57

Codice scheda: 1q030-00057

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Villa Vigoni

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda contenitore

Tipo scheda: A

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 31

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DI DOLO

Titolo proprio: Le porte del Dolo

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Vedute prese da i luoghi altre ideate da Antonio Canal e da esso intagliate poste in prospettiva umiliate All. III.mo Signor Giuseppe Smith Console di S.M. Britannica appresso la Ser.ma Repubblica di Venezia In Segno di stima e ossequio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6376

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013145

Comune: Menaggio

Altra località: Lovenno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Vigoni

Indirizzo: Via Giulio Vigoni, 1,3,5

Altra denominazione: Villa Mylius Vigoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: II/1995

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: post

A: 1752

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Canal Giovanni Antonio detto Canaletto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697/ 1768

Codice scheda autore: RL010-00521

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Canal Giovanni Antonio detto Canaletto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697/ 1768

Codice scheda autore: RL010-00521

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

TIRATURA

Cronologia: 1780 ca.

Numerazione: postuma

STATO DELL' OPERA [1 / 2]

Stato: terzo stato su tre (secondo Bromberg)

Specifiche: con aggiunte (la sigla FF 2)

STATO DELL' OPERA [2 / 2]

Stato: quarto stato su quattro (secondo Montecuccoli d.E)

Specifiche: con aggiunte (la sigla FF 2)

DEDICA

Data: 1744

Circostanza: nomina a console inglese a Venezia

Fonte: bibliografia

Nome del dedicante: Canaletto

Nome del dedicatario: Smith Joseph, console inglese a Venezia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 430

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 382

Larghezza: 517

Filigrana: lettera R

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Dolo. FIGURE: dame; signori; giovani. ATTIVITA' UMANE: fruttivendolo; merlettaia; macellaio. ARCHITETTURE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: A. CANAL F.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LE PORTE DEL DOLO

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine inferiore destro

Trascrizione: MYLIUS

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: FF 2.

Notizie storico-critiche

Questo foglio fa parte della serie, non numerata, fatta pubblicare dal console inglese a Venezia J. Smith probabilmente dopo il 1744 (nel 1752 secondo Montecuccoli degli Erri 2002, pp. 91-98). Questo esemplare fa parte di una tiratura postuma (della seconda edizione postuma, secondo Montecuccoli degli Erri 2002, p. 214), databile intorno agli anni 1780 (cfr. anche Meda 1996, p. 15). Un disegno in relazione con questa composizione è conservato a Windsor, Royal Library (citato da Bromberg 1982, sotto n. 126; ma cfr. anche Succi 1986, p. 196).

In base alla cronologia stabilita dagli studiosi, con un'analisi tecnico-stilistica dei trentuno fogli della serie, si può collocare questa composizione (insieme alle altre vedute del Dolo) nell'ultima fase incisoria del Canaletto (cfr. Bromberg 1982, pp. 91 e 94; ma cfr. anche Montecuccoli degli Erri 2002).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

montata su passe-partout antiacido; attacco di tarlo in basso a destra; due piccoli fori lungo il margine sinistro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente straniero in Italia

Indicazione specifica: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Indirizzo: Via Vigoni, 1 - Loveno di Menaggio (Como)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_1q030-00057_IMG-0000038167

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: II-1995

Collocazione del file nell'archivio locale: varie

Nome del file originale: II-1995.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: 1q030-00022

V., pp., nn.: p. 449 n. 6

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bromberg R.

Luogo di edizione: London/ New York

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 1q030-00024

V., pp., nn.: n. 6

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bromberg R.

Titolo contributo: Le incisioni

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 1q030-00023

V., pp., nn.: pp. 95-96 nn. 126-127

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meda A.

Luogo di edizione: Menaggio

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 1q030-00013

V., pp., nn.: pp. 15-17

V., tavv., figg.: fig. 4

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Succi D.

Luogo di edizione: Cittadella

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 1q030-00025

V., pp., nn.: p. 196 n. 16

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Montecuccoli degli Erri F.

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 1q030-00028

V., pp., nn.: p. 237 n. 6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Villa Vigoni

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Venturelli, Aldo