

Il ponte di Loveno

Lose Friedrich; Garovaglio Alfonso



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1q030-00124/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1q030-00124/>

CODICI

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 124

Codice scheda: 1q030-00124

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Villa Vigoni

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda contenitore

Tipo scheda: A

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DI LOVENO

Titolo proprio: Il ponte di Loveno

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6376

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013145

Comune: Menaggio

Altra località: Loveno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Vigoni

Indirizzo: Via Giulio Vigoni, 1,3,5

Altra denominazione: Villa Mylius Vigoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: XIII/5

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1853

Validità: ca.

A: 1854

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Lose Friedrich

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776/ 1833

Codice scheda autore: RL010-01308

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Garovaglio Alfonso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1820/ 1905

Codice scheda autore: RL010-01007

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 297

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 363

Larghezza: 443

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA: lago di Como: ponte di Loveno.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: F. LOSE LITOG.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: MILANO LIT. VASSALLI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: ALFONSO GAROVAGLIA DIS

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte di un gruppo di stampe (di Caroline Lose e del figlio Friedrich) commissionate da Enrico Mylius per illustrare il tempio funerario eretto per il figlio. L'idea nacque nel 1836, ma il libretto apparve solo nel 1853, con un testo scritto da Eduard Rüppell e Paolo Kind, che illustrava, oltre al tempio, anche la villa e il cimitero del borgo di Loveno (cfr. Bertolucci/ Meda 2000).

Questa litografia non apparteneva però al nucleo iniziale di vedute, ma venne inserita in seguito. La composizione rappresenta il ponte a tre archi che attraversa il torrente Senagra e un tratto della strada tra Menaggio e Loveno (per una descrizione dettagliata cfr. Bertolucci/ Meda 2000), eretto tra il 1852-1853 per cura e spesa di Enrico Mylius; i lavori furono seguiti dall'ingegnere e architetto Giuseppe Balzaretti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: piega in basso in senso verticale

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente straniero in Italia

Indicazione specifica: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Indirizzo: Via Vigoni, 1 - Loveno di Menaggio (Como)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_1q030-00124_IMG-0000040730

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 5

Collocazione del file nell'archivio locale: cartella.XIII

Nome del file originale: 5.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rispettabilissimo Goethe

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 1q030-00015

V., pp., nn.: pp. 100-101 n. 17b

V., tavv., figg.: fig. 17b

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolucci S./ Meda G.

Luogo di edizione: Villa Vigoni

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 1q030-00016

V., pp., nn.: pp. 68-69 n. 13

MOSTRE

Titolo
"...rispettabilissimo Goethe... caro Hayez... adorato Thorvaldsen...". Gusto e cultura europea nelle raccolte d'arte di Enrico Mylius

Numero opera nel catalogo: n. 17b

Luogo, sede espositiva, data: Milano/ Museo Bagatti Valsecchi, , 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Villa Vigoni

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Venturelli, Aldo