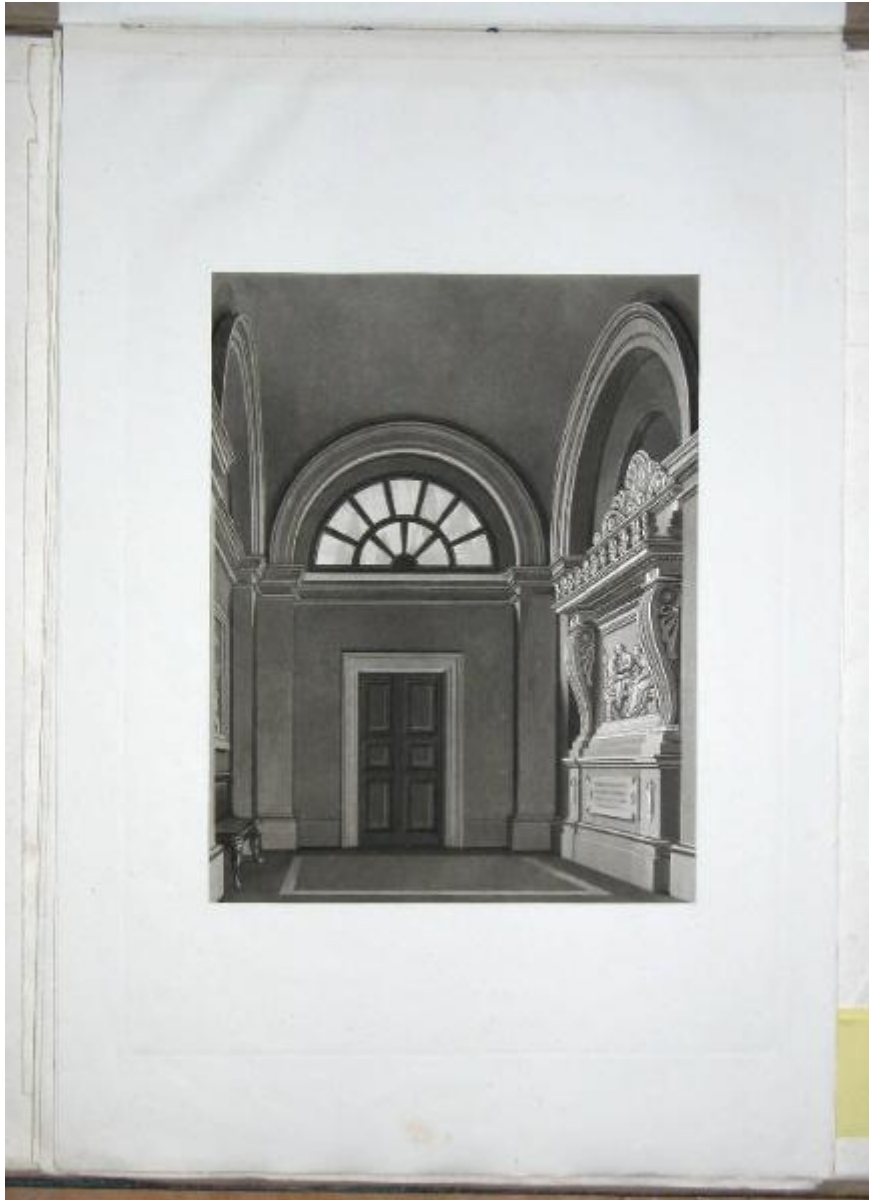


## Interno del tempietto

Lose Caroline (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1q030-00125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1q030-00125/>

## CODICI

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 125

Codice scheda: 1q030-00125

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Villa Vigoni

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda contenitore

Tipo scheda: A

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: INTERNO DI TEMPIETTO FUNERARIO

Titolo proprio: Interno del tempietto

Tipo titolo: dalla bibliografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6376

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013145

Comune: Menaggio

Altra località: Lovenno

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Vigoni

Indirizzo: Via Giulio Vigoni, 1,3,5

Altra denominazione: Villa Mylius Vigoni

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1995

Numero: XIV/6

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

Validità: ca.

A: 1837

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lose Caroline

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1784/ 1837

Codice scheda autore: RL010-01307

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lose Caroline

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1784/ 1837

Codice scheda autore: RL010-01307

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 266

Larghezza: 206

## MISURE [2 / 2]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 367

Larghezza: 281

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 483

Larghezza: 331

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: tempietto funerario. INTERNO. SCULTURE: bassorilievi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Posizione: sullo zoccolo del bassorilievo a destra

Trascrizione

SUL FIOR DEGLI ANNI IN STRANIO LIDO EI MUORE/ FRA GLI AMPLESSI E LE LAGRIME DE' SUOI/ AL BACIO  
VOLA DELL'ETERNO AMORE/ E ACERBO DUOL E' CIÒ CHE RESTA A NOI

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte di un gruppo di stampe (di Caroline Lose e del figlio Friedrich) commissionate da Enrico Mylius per illustrare il tempietto funerario eretto per il figlio. L'idea nacque nel 1836, ma il libretto apparve solo nel 1853, con un testo scritto da Eduard Rüppell e Paolo Kind, che illustrava, oltre al tempietto, anche la villa e il cimitero del borgo di Lovenò (cfr. Bertolucci/ Meda 2000).

La datazione proposta dagli studiosi per questa incisione si basa sulla presenza (appena visibile sulla sinistra della composizione), del bassorilievo della "Nemesi" di B. Thorvaldsen, che, secondo i documenti, fu collocato nel giugno 1837 (cfr. G. Meda in "Rispettabilissimo Goethe" 1999, pp. 103-104).

L'altro bassorilievo, a destra, è la "Morte di Giulio Mylius" di Pompeo Marchesi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: alcune macchie gialle in basso

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente straniero in Italia

Indicazione specifica: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Indirizzo: Via Vigoni, 1 - Loveno di Menaggio (Como)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_1q030-00125\_IMG-0000040764

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 6

Collocazione del file nell'archivio locale: cartella.XIV

Nome del file originale: 6.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rispettabilissimo Goethe

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 1q030-00015

V., pp., nn.: pp. 103-104 n. 17d

V., tavv., figg.: fig. 17d

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolucci S./ Meda G.

Luogo di edizione: Villa Vigoni

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 1q030-00016

V., pp., nn.: p. 65 n. 3

### MOSTRE

Titolo  
"...rispettabilissimo Goethe... caro Hayez... adorato Thorvaldsen...". Gusto e cultura europea nelle raccolte d'arte di Enrico Mylius

Numero opera nel catalogo: n. 17d

Luogo, sede espositiva, data: Milano/ Museo Bagatti Valsecchi, , 1999

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Villa Vigoni

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Venturelli, Aldo