

La Cananea domanda a Gesù di guarire sua figlia

Del Po Pietro; Carracci Annibale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1q030-00150/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1q030-00150/>

CODICI

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 150

Codice scheda: 1q030-00150

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Villa Vigoni

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda contenitore

Tipo scheda: A

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: CRISTO GUARISCE LA FIGLIA DELLA CANANEA

Titolo proprio: La Cananea domanda a Gesù di guarire sua figlia

Tipo titolo: da Bartsch A.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6376

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013145

Comune: Menaggio

Altra località: Lovenno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Vigoni

Indirizzo: Via Giulio Vigoni, 1,3,5

Altra denominazione: Villa Mylius Vigoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: XVII/65

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1618

Validità: ca.

A: 1692

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Del Po Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1692

Codice scheda autore: RL010-00798

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

Codice scheda autore: RL010-00569

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Del Po Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1692

Codice scheda autore: RL010-00798

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due (secondo Bellini-Wallace)

Specifiche: prima dell'indirizzo dell'editore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 415

Larghezza: 322

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 361

Larghezza: 451

Indicazioni sul soggetto

SCENA SACRA: Cristo e la Cananea. PERSONAGGI: Gesù Cristo; Cananea. ARCHITETTURE. PAESAGGIO. FIGURE. ANIMALI: cane.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: ANI. CAR. IN./ PET. DEL' PO DEL. ET SCUL.

ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G.P.

ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso verso sinistra

Trascrizione: LA FEMME CANANÉENNE

ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra (barrata)

Trascrizione: 549

ISCRIZIONI [5 / 11]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a inchiostro rosso

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 149.

ISCRIZIONI [6 / 11]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso verso destra (barrata)

Trascrizione: N° 49

ISCRIZIONI [7 / 11]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso verso il centro

Trascrizione: LA FEMME CANNANÉENNE

ISCRIZIONI [8 / 11]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso verso destra

Trascrizione: N° 8 CAT, 385

ISCRIZIONI [9 / 11]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita marrone

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 170

ISCRIZIONI [10 / 11]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 43/ 27

ISCRIZIONI [11 / 11]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna, a matita

Posizione: al verso, in basso a destra (barrate)

Trascrizione: 364/ 40[.]/ [104]

Notizie storico-critiche

L'incisione riproduce in controparte un dipinto perduto di Annibale Carracci, di cui si conserva una copia a Dijon (Musée des Beaux-Arts) e molte copie incise (cfr. Bellini-Wallace 1990, p. 236).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: piega in senso orizzontale al centro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente straniero in Italia

Indicazione specifica: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Indirizzo: Via Vigoni, 1 - Loveno di Menaggio (Como)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_1q030-00150_IMG-0000041575

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 65

Collocazione del file nell'archivio locale: cartella.XVII

Nome del file originale: 65.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P./ Wallace R. W.

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 1q030-00034

V., pp., nn.: p. 236 n. 008

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 1q030-00001

V., pp., nn.: v. XX p. 248 n. 8

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Villa Vigoni

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Venturelli, Aldo