

La lotta per lo stendardo

Edelinck GÃ©rard; Leonardo da Vinci; Rubens Pieter Paul (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1q030-00200/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1q030-00200/>

CODICI

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 200

Codice scheda: 1q030-00200

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Villa Vigoni

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda contenitore

Tipo scheda: A

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: BATTAGLIA DI ANGGHIARI

Titolo proprio: La lotta per lo stendardo

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6376

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013145

Comune: Menaggio

Altra località: Lovenno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Vigoni

Indirizzo: Via Giulio Vigoni, 1,3,5

Altra denominazione: Villa Mylius Vigoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: XXVI/G670

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1665

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Edelinck Gérard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1640/ 1707

Codice scheda autore: RL010-00852

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Leonardo da Vinci

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1452/ 1519

Codice scheda autore: RL010-01264

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Rubens Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1640

Codice scheda autore: RL010-01956

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 603

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 603

Indicazioni sul soggetto

GUERRIERI. ATTIVITA' UMANE: battaglia. PERSONAGGI: Orsini Pier Giampaolo; Piccinino Niccolò; Ludovico degli Scarampi. ARMI. ANIMALI: Cavalli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso verso il centro

Trascrizione: G. EDELINCK SC.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: L. DLA FINSE, PIN.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: N° 15

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a inchiostro rosso

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 119

Notizie storico-critiche

L'incisione rappresenta la parte centrale della celebre "Battaglia di Anghiari" ideata da Leonardo a partire dal 1503 per essere affrescata nella Sala del Gran Consiglio a Firenze, per commemorare la vittoria dei fiorentini guidati da P.G. Orsini contro le truppe milanesi di Filippo Maria Visconti nel 1440 (nella stessa sala, Michelangelo realizzò una composizione dedicata alla battaglia di Cascina, avvenuta nel 1364).

Andata distrutta negli anni Sessanta del Cinquecento, l'opera di Leonardo rimase nella memoria collettiva grazie alle

numerossime copie, grafiche, dipinte, incise, derivate sia dall'affresco sia dai disegni preparatori sia da una versione dipinta dello stesso Leonardo (cfr. cat. Léonard de Vinci 2003, pp. 267-268 e pp. 294-299 n. 103).
L'incisione di Edelinck, in particolare, riproduce in controparte un disegno conservato al Louvre, di difficile attribuzione poiché vede interventi diversi, tra cui anche Rubens (cfr. Logan in cat. Léonard de Vinci 2003, n. 103).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole lacune in corrispondenza degli angoli superiori; pieghe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente straniero in Italia

Indicazione specifica: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Indirizzo: Via Vigoni, 1 - Loveno di Menaggio (Como)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_1q030-00200_IMG-0000043113

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 670

Collocazione del file nell'archivio locale: cartella.XXVI

Nome del file originale: 670.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: 1q030-00005

V., pp., nn.: v. 2 p. 185 n. 41

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Weigert R.-A.

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1939-1973

Codice scheda bibliografia: 1q030-00006

V., pp., nn.: v. IV p. 15 n. 42

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Léonard de Vinci

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 1q030-00042

V., pp., nn.: pp. 294-299 nn. 103-104

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Villa Vigoni

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Venturelli, Aldo