

I quattro temperamenti

Gheyn Jacques de (bottega); Dolendo Zacharias (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1q030-00209/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1q030-00209/>

CODICI

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 209

Codice scheda: 1q030-00209

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Villa Vigoni

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda contenitore

Tipo scheda: A

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda contenitore

Tipo scheda: A

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 4

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 4

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: ALLEGORIA DELLA FLEMMMA

Titolo proprio: Un vecchio pescatore

Tipo titolo: dall'inventario

Titolo della serie di appartenenza: I quattro temperamenti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6376

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013145

Comune: Menaggio

Altra località: Loveno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Vigoni

Indirizzo: Via Giulio Vigoni, 1,3,5

Altra denominazione: Villa Mylius Vigoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: 26/G285

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1595

Validità: ca.

A: 1596

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gheyn Jacques de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1565/ 1629

Codice scheda autore: RL010-01033

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gheyn Jacques de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1565/ 1629

Codice scheda autore: RL010-01033

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dolendo Zacharias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1561-1573/ 1609 ante

Codice scheda autore: RL010-00821

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 233

Larghezza: 175

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 197

Filigrana: visibile parzialmente

Indicazioni sul soggetto

ALLEGORIE-SIMBOLI: temperamenti: flemma; acqua. PAESAGGIO: paesaggio marino. ATTRIBUTI. FIGURE: pescatore. ANIMALI: pesci.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Posizione: in basso verso il centro

Trascrizione: IDGHEIJN./ EXCU.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Posizione: nel margine inferiore

Autore: Grotius Hugo

Trascrizione

AT CUI IN INNATIS UNDIS NATURA REDUNDAT,/ UT PAUCIS DICAM PLURIMA, PISCIS HOMO EST./ HG.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: 4

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a inchiostro rosso

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 430

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: £70

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 15/ 13

Notizie storico-critiche

L'incisione fa parte di una serie di quattro tavole sui temperamenti umani, che secondo Filedt Kok (2000, p. 204 nn. 135-138) non sarebbe stata incisa da J. de Gheyn, ma da un artista della sua bottega, forse Z. Dolendo.

Il disegno conservato a Francoforte è in controparte.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta imbrunita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente straniero in Italia

Indicazione specifica: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Indirizzo: Via Vigoni, 1 - Loveno di Menaggio (Como)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_1q030-00209_IMG-0000043370

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 285

Collocazione del file nell'archivio locale: cartella.XXVI

Nome del file originale: 285.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fildedt Kok J.P./ Leesberg M.

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 1q030-00044

V., pp., nn.: v. I p. 204 n. 138

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Villa Vigoni

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Venturelli, Aldo