

Principali giornate della Rivoluzione

Helman Isidore Stanislas Henri; Monnet Charles



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1q030-00217/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1q030-00217/>

CODICI

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 217

Codice scheda: 1q030-00217

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Villa Vigoni

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda contenitore

Tipo scheda: A

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 15

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: EPISODIO DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE

Titolo proprio: Serment du Jeu de Paume

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Principali giornate della Rivoluzione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6376

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013145

Comune: Menaggio

Altra località: Lovenno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Vigoni

Indirizzo: Via Giulio Vigoni, 1,3,5

Altra denominazione: Villa Mylius Vigoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: VI/5b

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1789

Validità: ca.

A: 1793

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Helman Isidore Stanislas Henri

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1743/ 1806 o 1810

Codice scheda autore: RL010-01148

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Monnet Charles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1732/ 1808 post

Codice scheda autore: RL010-01528

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 345

Larghezza: 462

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 668

Indicazioni sul soggetto: PERSONIFICAZIONI. PERSONAGGI: membri del Terzo Stato. INTERNO. ARCHITETTURE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: DESSINÉ PAR C. MONNET, PEINTRE DE L'ACADÉMIE

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: GRAVÉ PAR HELMAN, DE L'ACADÉMIE DES ARTS DE LILLE EN FLANDRE

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: SERMENT DU JEU DE PAUME

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Posizione: sotto al titolo

Trascrizione: À VERSAILLES LE 19 JUIN 1789

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra e a destra

Trascrizione

A PARIS CHEZ L'AUTEUR, RUE ST. HONORÉ, VIS-À-VIS L'HOT. DE NOAILLES LA PORTE COCHERE À CÔTÉ DU
COUTELLIER, N° 1497 - ET CHEZ PONCE GRAVEUR, CLOÎTRE EXTÉRIEUR DU VAL-DE-GRÂCE, N° 238

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: oltre l'inciso, in alto a destra

Trascrizione: N° 2

Notizie storico-critiche

La stampa fa parte di una serie incisa da Helman su disegni di Monnet. Inizialmente la serie era costituita da dodici tavole, alle quali vennero aggiunte altre tre composizioni. La serie venne pubblicata più volte, nel 1798 (volume con le 12 tavole), nel 1838, nel 1864.

I disegni di Monnet da cui derivano le incisioni passarono in vendita dal 1808 (vente Saint-Aubin), furono acquistati da Naudet, in seguito venduti a Drouot nel 1954.

Questa incisione venne annunciata sulle riviste francesi del 1792 e presentata al Salone del 1793 (cfr. Bruand-Hébert-Sjöberg p. 293).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: brevi lacerazioni lungo i margini; alcuni fori (ad esempio in basso a destra); foxing

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente straniero in Italia

Indicazione specifica: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Indirizzo: Via Vigoni, 1 - Loveno di Menaggio (Como)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_1q030-00217_IMG-0000043605

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 5b

Collocazione del file nell'archivio locale: cartella.VI

Nome del file originale: 5b.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bruand Y./ Hébert M./ Sjöberg Y.

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 1q030-00045

V., pp., nn.: pp. 292-293 n. 143

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bruand Y./ Hébert M./ Sjöberg Y.

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 1q030-00045

V., pp., nn.: p. 291

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Villa Vigoni

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Venturelli, Aldo