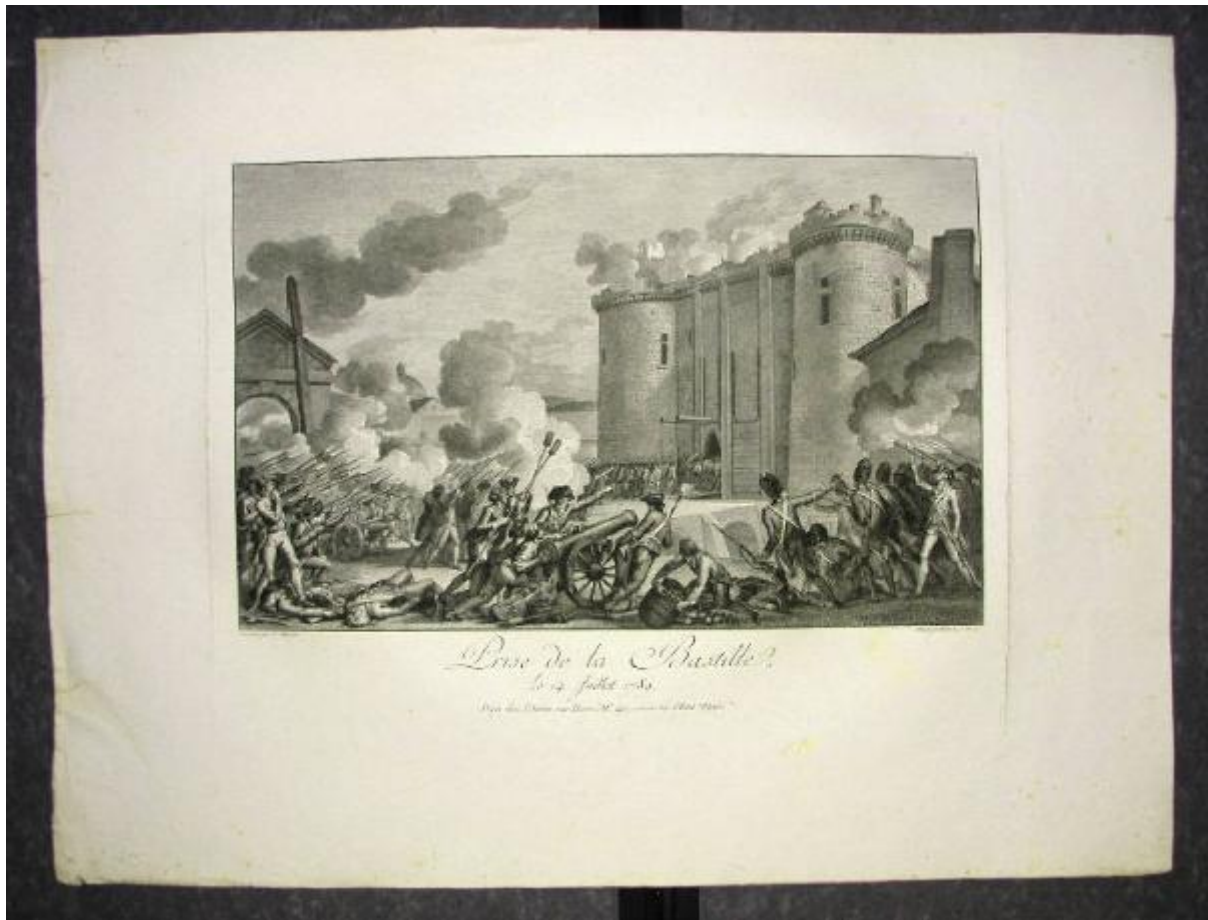


Principali giornate della Rivoluzione

Helman Isidore Stanislas Henri; Monnet Charles



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1q030-00218/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1q030-00218/>

CODICI

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 218

Codice scheda: 1q030-00218

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Villa Vigoni

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda contenitore

Tipo scheda: A

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 15

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 3

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: EPISODIO DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE

Titolo proprio: Prise de la Bastille

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Principali giornate della Rivoluzione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6376

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013145

Comune: Menaggio

Altra località: Lovenio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Vigoni

Indirizzo: Via Giulio Vigoni, 1,3,5

Altra denominazione: Villa Mylius Vigoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: VI/5c

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1795

A: 1795

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Helman Isidore Stanislas Henri

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1743/ 1806 o 1810

Codice scheda autore: RL010-01148

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Monnet Charles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1732/ 1808 post

Codice scheda autore: RL010-01528

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 346

Larghezza: 457

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 496

Larghezza: 660

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE. GUERRIERI. ARMI. VEDUTE: Parigi: la Bastiglia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: DESSINÉ PAR C. MONNET.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: GRAVÉ PAR HELMAN, L'AN 4E.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: PRISE DE LA BASTILLE

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Posizione: sotto al titolo

Trascrizione: LE 14 JUILLET 1789.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: A PARIS CHEZ L'AUTEUR RUE HONORÉ N° 1497, VIS-À-VIS L'ETAT MAJOR.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: oltre l'inciso, in alto a destra

Trascrizione: N° 3.

Notizie storico-critiche

La stampa fa parte di una serie incisa da Helman su disegni di Monnet. Inizialmente la serie era costituita da dodici tavole, alle quali vennero aggiunte altre tre composizioni. La serie venne pubblicata più volte, nel 1798 (volume con le 12 tavole), nel 1838, nel 1864.

I disegni di Monnet da cui derivano le incisioni passarono in vendita dal 1808 (vente Saint-Aubin), furono acquistati da Naudet, in seguito venduti a Drouot nel 1954.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

brevi lacerazioni lungo i margini; toppe al verso fermano le lacerazioni lungo il margine sinistro; foxing

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente straniero in Italia

Indicazione specifica: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Indirizzo: Via Vigoni, 1 - Lovenjo di Menaggio (Como)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_1q030-00218_IMG-0000043634

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 5c

Collocazione del file nell'archivio locale: cartella.VI

Nome del file originale: 5c.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bruand Y./ Hébert M./ Sjöberg Y.

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 1q030-00045

V., pp., nn.: p. 293 n. 144

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bruand Y./ Hébert M./ Sjöberg Y.

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 1q030-00045

V., pp., nn.: p. 291

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Villa Vigoni

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Venturelli, Aldo