

# Principali giornate della Rivoluzione

Helman Isidore Stanislas Henri; Monnet Charles



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1q030-00220/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1q030-00220/>

## CODICI

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 220

Codice scheda: 1q030-00220

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Villa Vigoni

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda contenitore

Tipo scheda: A

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 15

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 5

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: EPISODIO DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE

Titolo proprio: Fédération générale des Français

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Principali giornate della Rivoluzione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6376

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013145

Comune: Menaggio

Altra località: Loveno

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Vigoni

Indirizzo: Via Giulio Vigoni, 1,3,5

Altra denominazione: Villa Mylius Vigoni

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1995

Numero: VI/5e

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1789

Validità: ca.

A: 1793

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Helman Isidore Stanislas Henri

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1743/ 1806 o 1810

Codice scheda autore: RL010-01148

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Monnet Charles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1732/ 1808 post

Codice scheda autore: RL010-01528

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 461

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 498

Larghezza: 373

Indicazioni sul soggetto: PERSONIFICAZIONI. PERSONAGGI: membri del Terzo Stato. INTERNO. ARCHITETTURE.

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: DESSINÉ PAR C. MONNET. PEINTRE DU ROI.

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: GRAVÉ PAR HELMAN, DE L'ACADÉMIE DES ARTS DE LILLE EN FLANDRE.

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: FÉDÉRATION DES FRANÇAIS.

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Posizione: sotto al titolo

Trascrizione: AU CHAMP DE MARS LE 14 JUILLET 1790

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra e a destra

Trascrizione

A PARIS CHEZ L'AUTEUR, RUE ST. HONORÉ, VIS-À-VIS L'HOTEL DE NOAILLES N° 315 - ET CHEZ M. PONCE GRAVEUR, CLOÎTRE EXTÉRIEUR DU VAL-DE-GRÂCE, N° 238.

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: oltre l'inciso, in alto a destra

Trascrizione: N° 5

Notizie storico-critiche

La stampa fa parte di una serie incisa da Helman su disegni di Monnet. Inizialmente la serie era costituita da dodici tavole, alle quali vennero aggiunte altre tre composizioni. La serie venne pubblicata più volte, nel 1798 (volume con le 12 tavole), nel 1838, nel 1864.

I disegni di Monnet da cui derivano le incisioni passarono in vendita dal 1808 (vente Saint-Aubin), furono acquistati da Naudet, in seguito venduti a Drouot nel 1954.

La datazione ante 1793 per questa incisione si basa sul fatto che venne esposta al Salon di quell'anno e che un esemplare di essa fu acquistato per la Bibliothèque Nationale (cfr. Bruand-Hébert-Sjöberg p. 294).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: brevi lacerazioni lungo i margini, alcune delle quali fermate al verso da toppe; alcuni fori; foxing

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente straniero in Italia

Indicazione specifica: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Indirizzo: Via Vigoni, 1 - Loveno di Menaggio (Como)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_1q030-00220\_IMG-0000043694

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 5e

Collocazione del file nell'archivio locale: cartella.VI

Nome del file originale: 5e.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bruand Y./ Hébert M./ Sjöberg Y.

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 1q030-00045

V., pp., nn.: p. 294 n. 146

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bruand Y./ Hébert M./ Sjöberg Y.

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 1q030-00045

V., pp., nn.: p. 291

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Villa Vigoni

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Venturelli, Aldo