

Il giudizio di Paride

Raimondi Marcantonio; Sanzio Raffaello; Dente Marco (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1q030-00285/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1q030-00285/>

CODICI

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 285

Codice scheda: 1q030-00285

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Villa Vigoni

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda contenitore

Tipo scheda: A

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: GIUDIZIO DI PARIDE

Titolo proprio: Il giudizio di Paride

Tipo titolo: da Bartsch A.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6376

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013145

Comune: Menaggio

Altra località: Lovenno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Vigoni

Indirizzo: Via Giulio Vigoni, 1,3,5

Altra denominazione: Villa Mylius Vigoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: XVII/4

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1515

Validità: ca.

A: 1516

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Raimondi Marcantonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482 ca./ 1534 ca.

Codice scheda autore: RL010-01866

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dente Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1493 ca./ 1527

Codice scheda autore: RL010-00806

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Massari)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 287

Larghezza: 368

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 291

Larghezza: 370

Indicazioni sul soggetto

DIVINITA': Apollo; Giove; Diana; Giunone; Venere; Cupido; DIVINITA' fluviale. PERSONAGGI: Paride; Elena. PAESAGGIO. NUDI MASCHILI. NUDI FEMMINILI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Posizione: in basso verso destra

Trascrizione: RAPH VRBI/ INVEN/ MAF

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto, in basso verso il centro

Trascrizione: MARCHANTONIO [?] LE JUGEMENT DE PARIS

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto, al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: F 137

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a inchiostro rosso

Posizione: sul supporto, al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 254.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto, al verso, in basso a destra

Trascrizione: CAT. 303.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto, al verso, in basso a destra

Trascrizione: 21/ 2

Notizie storico-critiche

La composizione di Raffaello, in relazione con una grisaille della Stanza della Segnatura in Vaticano, venne trasmessa da un disegno disperso, cui si ricollegano altri fogli, copie o studi di parti della scena (per i quali cfr. Massari 1985, p. 242).

Da questa composizione M. Raimondi incise il suo bulino, copiato da almeno altre due versioni incise. L'esemplare di Villa Vigoni è invece probabilmente la versione incisa da Marco Dente, che, secondo Massari, potrebbe derivare direttamente dal prototipo raffaellesco invece che dal foglio di Raimondi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: incollata su un foglio di supporto; fori da tarlo; lacerazioni; abrasioni; pieghe; macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente straniero in Italia

Indicazione specifica: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Indirizzo: Via Vigoni, 1 - Loveno di Menaggio (Como)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_1q030-00285_IMG-0000045505

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 04

Collocazione del file nell'archivio locale: cartella.XVII

Nome del file originale: 04.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prospero Valenti R

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 1q030-00018

V., pp., nn.: p. 242 n. II.1

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 1q030-00001

V., pp., nn.: v. XIV p. 198 n. 246

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prospero V. R. S.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 1q030-00018

V., pp., nn.: p. 242 n. II.2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Villa Vigoni

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Venturelli, Aldo