

Quercum erisichtoniam dryades cinxere choreis

Milan Pierre; Rosso Fiorentino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1q030-00319/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1q030-00319/>

CODICI

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 319

Codice scheda: 1q030-00319

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Villa Vigoni

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda contenitore

Tipo scheda: A

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: DANZA DELLE DRIADI

Titolo proprio: Quercum erisichtoniam dryades cinxere choreis

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6376

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013145

Comune: Menaggio

Altra località: Lovenno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Vigoni

Indirizzo: Via Giulio Vigoni, 1,3,5

Altra denominazione: Villa Mylius Vigoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: XVII/9

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1540

Validità: ca.

A: 1551

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Milan Pierre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1542/ 1557 post

Codice scheda autore: RL010-01510

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rosso Fiorentino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1495/ 1540

Codice scheda autore: RL010-01947

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato

Specifiche: con l'indirizzo di Hondius

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 278

Larghezza: 400

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 312

Larghezza: 438

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Driadi. PAESAGGIO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: ROUS. FLOREN. INVEN.

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: QUERCUM ERISICHTONIAN DRYADES CINXERE CHOREIS

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: CUM PRIVILEGIO REGIS

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: entro l'inciso, in basso verso sinistra

Trascrizione: HAGE COMITIS HHONDIUS EXCUDIT

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: [F] 13[0]

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a inchiostro rosso

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 107

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso verso destra

Trascrizione: C. 253

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 29/ 34

Privilegi/licenze: privilegio reale

Notizie storico-critiche

Questo bulino, già attribuito a R. Boyvin (da Robert-Dumesnil), raffigura una composizione ideata da Rosso Fiorentino per il cartiglio posto al di sotto della scena con "Sacrificio" nella Galleria di Francesco I a Fontainebleau. Rispetto al medaglione, l'incisione presenta alcune varianti. Un disegno preparatorio probabilmente dello stesso incisore è conservato all'Ecole des Beaux-Arts di Parigi (inv. Masson 811; cfr. bibliografia).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

strappi in corrispondenza degli angoli superiori; tre fori nel margine inferiore; breve lacerazione lungo il margine inferiore; alcune macchie di inchiostro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente straniero in Italia

Indicazione specifica: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Indirizzo: Via Vigoni, 1 - Loveno di Menaggio (Como)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_1q030-00319_IMG-0000046369

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 09

Collocazione del file nell'archivio locale: cartella.XVII

Nome del file originale: 09.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: École de Fontainebleau

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: 1q030-00064

V., pp., nn.: p. 323 n. 419

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zerner H.

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 1q030-00065

V., pp., nn.: n. P.M. 1

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: French Renaissance

Luogo di edizione: Los Angeles

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 1q030-00066

V., pp., nn.: pp. 296-298 n. 70

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Villa Vigoni

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Venturelli, Aldo