

La strage degli innocenti, parte sinistra

Pontius Paulus; Rubens Pieter Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1q030-00323/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1q030-00323/>

CODICI

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 323

Codice scheda: 1q030-00323

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Villa Vigoni

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda contenitore

Tipo scheda: A

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: stampa composita

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 2

Completa/incompleta: completa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: STRAGE DEGLI INNOCENTI

Titolo proprio: La strage degli innocenti, parte sinistra

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6376

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013145

Comune: Menaggio

Altra località: Lovenò

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Vigoni

Indirizzo: Via Giulio Vigoni, 1,3,5

Altra denominazione: Villa Mylius Vigoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: XVII/39

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1643

A: 1643

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pontius Paulus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1603/ 1658

Codice scheda autore: RL010-01805

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1640

Codice scheda autore: RL010-01956

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo Veldman/De Hoop)

Specifiche: con l'indirizzo di Huberti

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Taxis Antoine de, canonico

Nome del dedicatario: Triest Antoon, vescovo di Gand

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 626

Larghezza: 447

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 722

Larghezza: 483

Indicazioni sul soggetto

SCENA SACRA: Nuovo Testamento: strage degli innocenti. ARCHITETTURE. INTERNO: interno di tempio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Posizione: entro l'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: PET. PAUL RUBENIUS PINXIT/ PAULUS PONTIUS SCULPSIT

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Posizione: lungo il margine inferiore

Trascrizione

PERILLUSTRI ET REVERENDISSIMO DOMINO D. ANTONIO TRIEST. EPISCOPO GANDAVENSI DOMINII S. BAVONIS TOPARCHAE COMITI EVERGEMIENSI/ ... EXSTAT ARCHETYPON

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita marrone

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 1116

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in alto (capovolta)

Trascrizione: I.V.[F]

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: N° 44

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso al centro

Trascrizione: CAT. 393

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso verso destra

Trascrizione: N° 82. 2 STUCKS.

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 23

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a inchiostro rosso

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 40

Notizie storico-critiche

Questo foglio è la parte sinistra di una stampa di grandi dimensioni, incisa da Pontius nel 1643 (data che compare sulla parte destra) sulla base del dipinto realizzato da Rubens dopo il 1635.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

lacerazione lungo la piega in senso orizzontale al centro, fermata da una toppa al verso; lacune per strappi lungo il margine superiore; un rinforzo apposto al verso in alto; alcune macchie; grinze; carta imbrunita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente straniero in Italia

Indicazione specifica: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Indirizzo: Via Vigoni, 1 - Loveno di Menaggio (Como)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_1q030-00323_IMG-0000046468

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 39

Collocazione del file nell'archivio locale: cartella.XVII

Nome del file originale: 39.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bodart D.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 1q030-00020

V., pp., nn.: p. 103 n. 214

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Veldman I.M./ De Hoop Scheffer D.

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: 1q030-00067

V., pp., nn.: v. XVII p. 149 n. 5

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Villa Vigoni

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Venturelli, Aldo