

# La strage degli innocenti, parte destra

Pontius Paulus; Rubens Pieter Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1q030-00324/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1q030-00324/>

## CODICI

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 324

Codice scheda: 1q030-00324

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Villa Vigoni

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda contenitore

Tipo scheda: A

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: stampa composita

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 2

Completa/incompleta: completa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: STRAGE DEGLI INNOCENTI

Titolo proprio: La strage degli innocenti, parte destra

Tipo titolo: dalla bibliografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6376

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013145

Comune: Menaggio

Altra località: Lovenno

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Vigoni

Indirizzo: Via Giulio Vigoni, 1,3,5

Altra denominazione: Villa Mylius Vigoni

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1995

Numero: XVII/40

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1643

A: 1643

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pontius Paulus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1603/ 1658

Codice scheda autore: RL010-01805

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1640

Codice scheda autore: RL010-01956

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo Veldman/De Hoop)

Specifiche: con l'indirizzo di Huberti

### DEDICA

Fonte: iscrizione sulla parte mancante

Nome del dedicante: Taxis Antoine de, canonico

Nome del dedicatario: Triest Antoon, vescovo di Gand

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 622

Larghezza: 474

#### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 726

Larghezza: 482

Indicazioni sul soggetto

SCENA SACRA: Nuovo Testamento: strage degli innocenti. ARCHITETTURE: tempio circolare. REPERTI ARCHEOLOGICI. FIGURE. ANIMALI: cane. NUDI MASCHILI. NUDI FEMMINILI.

### DATI ANALITICI

#### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Posizione: entro l'inciso, in basso a destra

Trascrizione: CUM PRIVILEGIO/ ANNO 1643

#### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Posizione: lungo il margine inferiore

Autore: C.G.

Trascrizione

CONTEMPLARE, SPECTATOR, IN HANC TABELLA, FURENTEM INNOCENTISSIMIS INFANTIBUS TRUCIDANTIS, SAEVITIEM; MATRUM MISERRIMARUM, OB IMMANISSIMAM FILIORUM CAEDEM, INGESTAS COELO QUERELAS, ET/ OSTENTATA ... EXTINGUERE NITITUR./ C.G.

#### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a inchiostro rosso

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 40.

#### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso verso destra

Trascrizione: CAT. 393

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: N° 82. 2 STUCKS

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: S

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: Triest Antoon

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Descrizione: Con due corni da caccia, animale, e sormontato da cappello cardinalizio

Privilegi/licenze: privilegio

Notizie storico-critiche

Questo foglio è la parte destra di una stampa di grandi dimensioni, incisa da Pontius nel 1643 sulla base del dipinto realizzato da Rubens dopo il 1635.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

lacerazione lungo la piega in senso orizzontale al centro, fermata da una toppa al verso; brevi lacerazioni lungo i margini; macchie; carta ingiallita

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente straniero in Italia

Indicazione specifica: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Indirizzo: Via Vigoni, 1 - Loveno di Menaggio (Como)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_1q030-00324\_IMG-0000046493

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 40

Collocazione del file nell'archivio locale: cartella.XVII

Nome del file originale: 40.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bodart D.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 1q030-00020

V., pp., nn.: p. 103 n. 214

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Veldman I.M./ De Hoop Scheffer D.

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: 1q030-00067

V., pp., nn.: v. XVII p. 149 n. 5

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Villa Vigoni

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Venturelli, Aldo