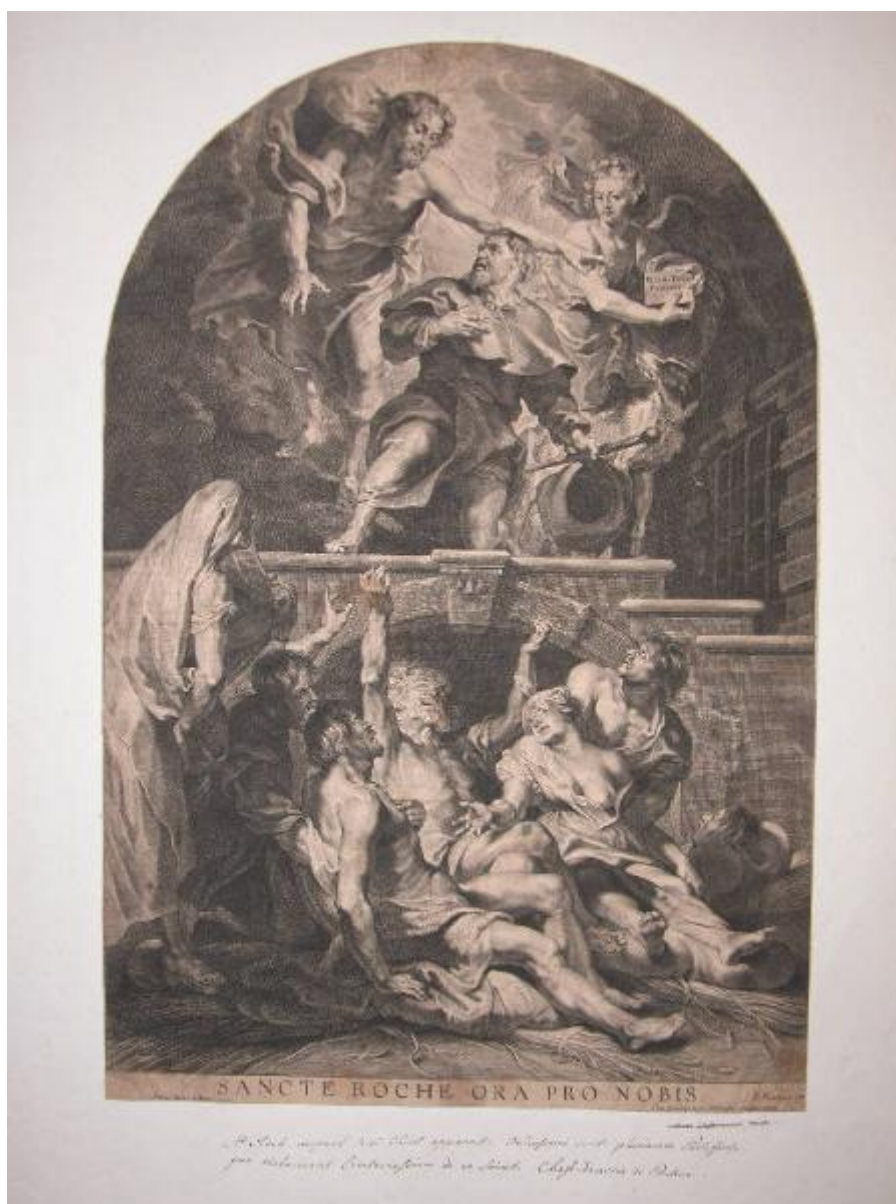


Sancte Roche ora pro nobis

Pontius Paulus; Rubens Pieter Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1q030-00325/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1q030-00325/>

CODICI

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 325

Codice scheda: 1q030-00325

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Villa Vigoni

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda contenitore

Tipo scheda: A

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN ROCCO GUARISCE GLI APPESTATI

Titolo proprio: Sancte Roche ora pro nobis

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6376

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013145

Comune: Menaggio

Altra località: Lovenno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Vigoni

Indirizzo: Via Giulio Vigoni, 1,3,5

Altra denominazione: Villa Mylius Vigoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: XVII/31

RAPPORTO

COPIE

Autore: Anonimo

Repertorio: Bodart 1977, sotto n. 220

Collocazione: Firenze/ Uffizi/ n. 8441S

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1626

A: 1626

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pontius Paulus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1603/ 1658

Codice scheda autore: RL010-01805

Motivazione dell'attribuzione: nota manoscritta

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1640

Codice scheda autore: RL010-01956

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 523

Larghezza: 355

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 538

Larghezza: 358

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: san Rocco; angelo; Gesù Cristo. FIGURE: appestati.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: PETRUS PAULUS RUBENIUS PINXIT

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: P. PONTIUS PX

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Posizione: nel margine inferiore, in basso verso destra

Trascrizione: CUM PRIVILEGIJS REGIS CRISTIANISSIMI SERENISSIMAE INFANTIS

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: latino

Posizione: nel cartiglio tenuto dall'angelo, in alto a destra

Trascrizione: ERIS IN PESTE/ PATRONUS

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: latino

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: SANCTE ROCHE ORA PRO NOBIS.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto, in basso al centro

Trascrizione

ST. ROCH AUQUEL JESÙ CHRIST APPAROIT. AU-DESSOUS SONT PLUSIEURS PESTIFÈRES/ QUI RÉCLAMENT L'INTERCESSION DE CE SAINT. CHEFS-D'EUUVRES DE PONTIUS

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto, in basso verso destra (barrato)

Trascrizione: LUCAS VOSTERMAN SCULP.

Privilegi/licenze: privilegio reale

Notizie storico-critiche

La data apposta su questa incisione (1626, visibile negli esemplari non smarginati) costituisce un terminus ante quem per il dipinto di Rubens da cui deriva. Esiste un disegno di Pontius, preparatorio per l'incisione, conservato a Leningrado, e una copia dall'incisione conservata agli Uffizi (Bodart 1977, p. 106).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: incollata parzialmente su un foglio di supporto; pieghe e grinze; alcune macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente straniero in Italia

Indicazione specifica: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Indirizzo: Via Vigoni, 1 - Loveno di Menaggio (Como)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_1q030-00325_IMG-0000046517

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 31

Collocazione del file nell'archivio locale: cartella.XVII

Nome del file originale: 31.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bodart D.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 1q030-00020

V., pp., nn.: p. 106 n. 220

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Veldman I.M./ De Hoop Scheffer D.

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: 1q030-00067

V., pp., nn.: v. XVII p. 158 n. 33

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Villa Vigoni

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Venturelli, Aldo