

La grande sale d'audience de la Haye

Marot Daniel I



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1q030-00343/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1q030-00343/>

CODICI

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 343

Codice scheda: 1q030-00343

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Villa Vigoni

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda contenitore

Tipo scheda: A

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DELLA SALA DELLE UDIENZE DEL PALAZZO DELL'AIA

Titolo proprio: La grande sale d'audience de la Haye

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6376

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013145

Comune: Menaggio

Altra località: Lovenno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Vigoni

Indirizzo: Via Giulio Vigoni, 1,3,5

Altra denominazione: Villa Mylius Vigoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: I/35

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1668

Validità: ca.

A: 1718

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Marot Daniel I

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650/ 1718

Codice scheda autore: RL010-01416

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Marot Daniel I

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650/ 1718

Codice scheda autore: RL010-01416

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 370

Larghezza: 687

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 452

Larghezza: 753

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE. INTERNO: interno di Palazzo. FIGURE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 12]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

LA GRANDE SALE D'AUDIENCE DE LA HAYE, OU LES SEIGNEURS ETATS-GENERAUX DES PROVINCES UNIES
REÇOIVENT LES AMBASSADEURS/ ET TIENNENT- LEURS ASSEMBLÉES

ISCRIZIONI [2 / 12]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Posizione: entro l'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: D. MAROT DEL. ET FECIT.

ISCRIZIONI [3 / 12]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Posizione: nel margine inferiore, su due colonne laterali

Trascrizione: A. FAUTEUIL DE SA MAJESTE BRITANNIQUE ... S. LES DEUX CHEMINÉES.

ISCRIZIONI [4 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione

CETTE SALE A ÉTÉ CONSTRuite SUR LES DESSEINS DE D. MAROT, ARCHITECTE DU ROI DE LA GRANDE
BRETAGNE.

ISCRIZIONI [5 / 12]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Posizione: sul cartiglio dello stemma in basso al centro

Trascrizione: CONCORDIA RES PARVAE GRESCUNT

ISCRIZIONI [6 / 12]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 124

ISCRIZIONI [7 / 12]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita marrone, a penna

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 1220

ISCRIZIONI [8 / 12]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a inchiostro rosso

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 184

ISCRIZIONI [9 / 12]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso al centro

Trascrizione: N° 2

ISCRIZIONI [10 / 12]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 10/ [2]1

ISCRIZIONI [11 / 12]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto verso destra

Trascrizione: BY [HOOPEW]

ISCRIZIONI [12 / 12]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso verso destra

Trascrizione: [?] BOEL ING. N° 57-/-0-12-

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Corona inglese

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione

Con leone rampante, affiancato da due leoni coronati, sormontato da corona, con cartiglio con la scritta: CONCORDIA RES PARVAE GRESCUNT.

Notizie storico-critiche: La datazione è stabilita in relazione al periodo di attività dell'autore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: lacerazioni lungo i margini; carta ingiallita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente straniero in Italia

Indicazione specifica: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Indirizzo: Via Vigoni, 1 - Loveno di Menaggio (Como)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_1q030-00343_IMG-0000046964

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 35

Collocazione del file nell'archivio locale: cartella.I

Nome del file originale: 35.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Villa Vigoni

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Venturelli, Aldo