

L'accademia di Baccio Bandinelli

Vico Enea; Baccio Bandinelli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1q030-00449/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1q030-00449/>

CODICI

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 449

Codice scheda: 1q030-00449

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Villa Vigoni

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda contenitore

Tipo scheda: A

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: INTERNO DI BOTTEGA D'ARTISTA

Titolo proprio: L'accademia di Baccio Bandinelli

Tipo titolo: da Bartsch A.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6376

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013145

Comune: Menaggio

Altra località: Lovenno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Vigoni

Indirizzo: Via Giulio Vigoni, 1,3,5

Altra denominazione: Villa Mylius Vigoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: XVII/1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1541

Validità: ca.

A: 1567

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Vico Enea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1523/ 1563-1567

Codice scheda autore: RL010-02281

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Baccio Bandinelli

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1493/ 1560

Codice scheda autore: 1q030-00060

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre (secondo Primato del disegno)

Specifiche: con l'indirizzo di G. Alberti

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 306

Larghezza: 476

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 318

Larghezza: 487

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: artisti. INTERNO: interno di bottega. MOBILIA: sedie; tavolo; panca; mensole; lampade. SCULTURE. OGGETTI. SCHELETRI. RITRATTI: Baccio Bandinelli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Posizione: sul libro aperto in alto a destra

Trascrizione: BACCIUS/ BANDI/ NELLUS/ INVENT./ ENEA VI/GO PAR/ MEGIANO/ SCULPSIT

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Posizione: in basso verso sinistra

Trascrizione: ROMA PETRUS PAULUS PALUMBUS FORMIS

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: GASPAR ALBERTUS/ SUCCESSOR PALUMBI

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: francese

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: UNE ACADEMIE DE DESSEIN. G.P.-

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a inchiostro rosso

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 59

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: CAT. 529

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: R

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 19/ 77

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: Cavaliere di (?)

Quantità: 1

Posizione: in alto a sinistra

Descrizione: Croce con tre gigli e una palla

Notizie storico-critiche

Baccio Bandinelli è ritratto nel personaggio in piedi all'estrema destra con le insegne di cavaliere ricamate sul petto. La stessa insegna ricorre sopra al camino. Il Bandinelli fu fatto cavaliere da Clemente VII e Carlo V.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

incollata parzialmente su un foglio di supporto; una macchiolina marrone a sinistra verso il centro; grinze in basso al centro a causa della colla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente straniero in Italia

Indicazione specifica: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Indirizzo: Via Vigoni, 1 - Loveno di Menaggio (Como)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_1q030-00449_IMG-0000049352

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 01

Collocazione del file nell'archivio locale: cartella.XVII

Nome del file originale: 01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primato del disegno

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 1q030-00080

V., pp., nn.: p. 264 n. 688

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 1q030-00001

V., pp., nn.: v. XV pp. 305-306 n. 49

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Villa Vigoni

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Venturelli, Aldo