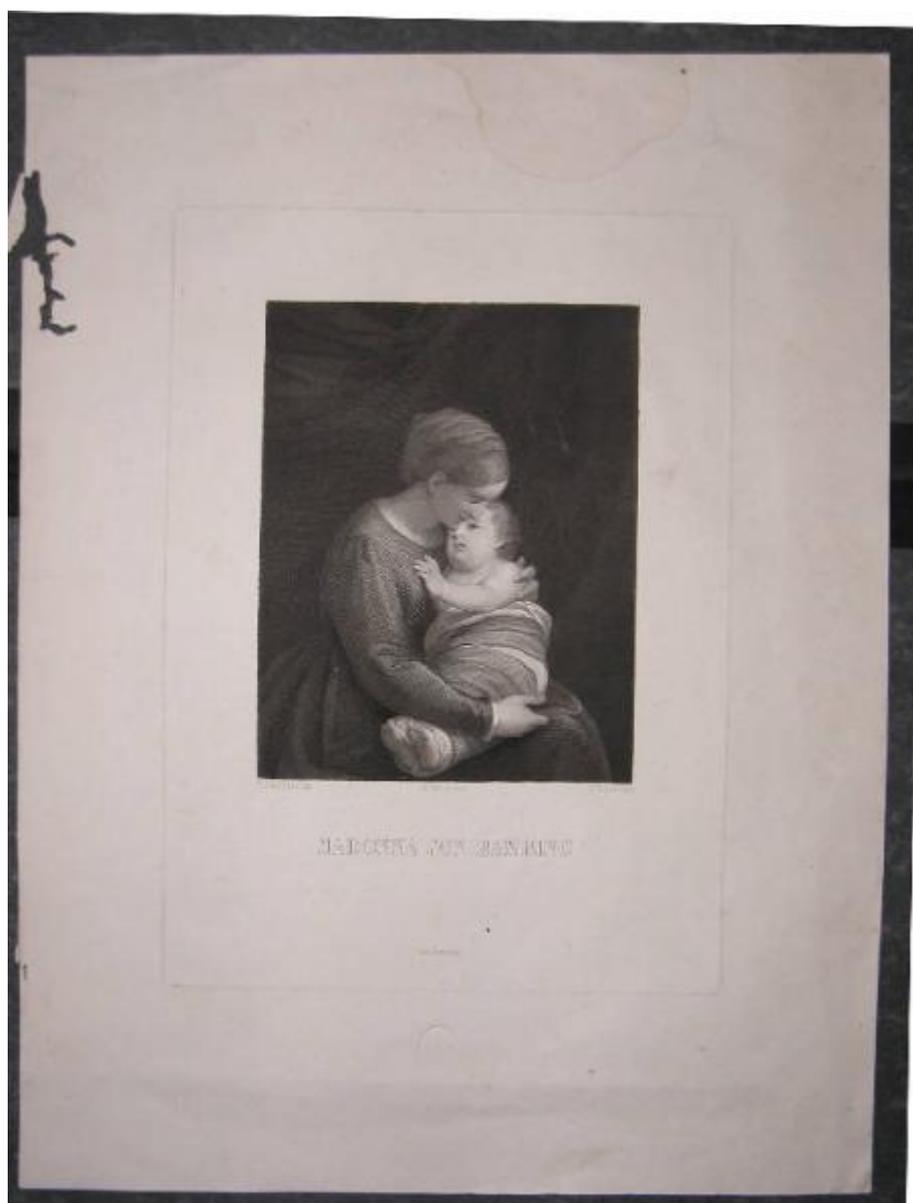


Imperiale e reale Galleria di Firenze...

Caiani Cosimo; Cambiaso Luca; Tricca Angiolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1q030-00521/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1q030-00521/>

CODICI

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 521

Codice scheda: 1q030-00521

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Villa Vigoni

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda contenitore

Tipo scheda: A

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MADONNA CON BAMBINO

Titolo proprio: Madonna con bambino

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Imperiale e reale Galleria di Firenze...

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6376

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013145

Comune: Menaggio

Altra località: Loveno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Vigoni

Indirizzo: Via Giulio Vigoni, 1,3,5

Altra denominazione: Villa Mylius Vigoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: 26/G369

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1835

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Caiani Cosimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1835-1845 ca.

Codice scheda autore: RL010-00493

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cambiaso Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1527/ 1585

Codice scheda autore: RL010-00506

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Tricca Angiolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1817/ 1884

Codice scheda autore: RL010-02228

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 177

Larghezza: 139

MISURE [2 / 2]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 291

Larghezza: 206

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 430

Larghezza: 321

Filigrana: visibile parzialmente

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: oltre l'inciso in basso al centro

Trascrizione: MADONNA CON BAMBINO

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: oltre l'inciso, in basso a destra

Trascrizione: C. CAJANI INC.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: oltre l'inciso, in basso al centro

Trascrizione: A. TRICCA DIS.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: oltre l'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: L. CAMBIASO DIP.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: oltre l'inciso, sotto al titolo, in basso al centro

Trascrizione: ACH. PARIS IMP.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, sopra la striscia di carta incollata

Trascrizione: £ 100-

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Società Editrice della Galleria di Firenze

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione: Giglio in ovale, con iscrizione: SOCIETA' EDITRICE DELLA GALLERIA DI FIRENZE

Notizie storico-critiche

La stampa costituisce una delle tavole della "Imperiale e reale Galleria di Firenze pubblicata con incisioni in rame da una Società sotto la direzione di Bartolini, Bezzuoli e Jesi ed illustrata da Ferdinando Ranalli" pubblicata a Firenze, presso la Società Editrice, in sei volumi usciti negli anni 1840-1848, coi tipi di V. Batelli e Compagni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

un forellino da tarlo in basso verso il centro; attacco più vasto di tarli in alto a sinistra; gora in alto al centro; grinze; al verso, tracce di carta incollata lungo il margine destro, anch'essa attaccata dai tarli

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente straniero in Italia

Indicazione specifica: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Indirizzo: Via Vigoni, 1 - Loveno di Menaggio (Como)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_1q030-00521_IMG-0000050703

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 369

Collocazione del file nell'archivio locale: cartella.XXVI

Nome del file originale: 369.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Villa Vigoni

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Venturelli, Aldo