

## Due figure maschili e un bambino

Anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/1q030-00625/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/1q030-00625/>

## CODICI

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 625

Codice scheda: 1q030-00625

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Villa Vigoni

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda contenitore

Tipo scheda: A

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: PAESAGGIO CON FIGURE MASCHILI

Titolo proprio: Due figure maschili e un bambino

Tipo titolo: creato dal catalogatore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6376

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013145

Comune: Menaggio

Altra località: Lovenno

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Vigoni

Indirizzo: Via Giulio Vigoni, 1,3,5

Altra denominazione: Villa Mylius Vigoni

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1995

Numero: 26/G389-13

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

### AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: inventore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 32

Larghezza: 29

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 32

Larghezza: 29

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: figure maschili. ANIMALI: asino. OGGETTI: scudo; mazzo di chiavi.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Il foglio è incollato parzialmente su un supporto insieme ad altre ventinove stampe di analogo formato e soggetto. E' molto probabile che le trenta piccole scenette siano collegate tematicamente, forse a illustrare un racconto. Non è stata identificata la fonte letteraria e nemmeno il possibile contenuto. Si nota la ricorrenza, nelle varie composizioni e diversamente combinati, di alcuni elementi quali: una sorta di scudo, un mazzo di chiavi, degli stivaloni, un'ancora, una bolla con nappe (una patente?)... L'attribuzione ad un ambito francese è del tutto ipotetica. Per le note manoscritte sul supporto, cfr. inv. 26/G389-1.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: incollata parzialmente su un foglio di supporto; carta ingiallita

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente straniero in Italia

Indicazione specifica: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Indirizzo: Via Vigoni, 1 - Loveno di Menaggio (Como)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_1q030-00625\_IMG-0000052611

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 389-13

Collocazione del file nell'archivio locale: cartella.XXVI

Nome del file originale: 389-13.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Villa Vigoni

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Venturelli, Aldo