

Composizione

Leddi, Piero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/20480-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/20480-00012/>

CODICI

Unità operativa: 20480

Numero scheda: 12

Codice scheda: 20480-00012

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-20480-0000002

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 2

Numero stampa/matrice composita o serie: 150

Quantità complessiva degli elementi: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: soggetto astratto

Titolo: Composizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27807

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino

Qualificazione: privato

Denominazione: Open Care - Servizi per l'Arte

Indirizzo: Via Giovanni Battista Piranesi, 10

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1967

Validità: post

A: 1967

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Leddi, Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1930-

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Leddi, Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1930-

Motivazione dell'attribuzione: firma

TIRATURA

Numerazione: 28,39/ 150

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: litografia

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 340

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso, a destra, fuori dell'area stampata

Trascrizione: PIERO LEDDI 67

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: recto, in basso, a sinistra, fuori dell'area stampata

Trascrizione: 28/150

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: recto, in basso, a sinistra, fuori dell'area stampata

Trascrizione: 39/150

Notizie storico-critiche

Piero Leddi si avvicina alla pittura dopo il suo trasferimento a Tortona in giovane età; altro momento fondamentale per la sua formazione e produzione artistica è il passaggio a Milano nel 1951. Si è infatti dedicato all'attività di grafico pubblicitario, sperimentando contemporaneamente i propri mezzi espressivi ed entrando in contatto con artisti coetanei nell'ambiente di Brera. I temi che racconta nelle sue opere riguardano la città, le auto, gli interni, la quotidianità della vita urbana. Dalla seconda metà degli anni '60, l'artista inizia uno studio personale sulle "teste", un tema, quello del corpo, che riprenderà negli anni '90, rappresentando in modi sempre diversi l'anatomia umana, l'interno-esterno, il rapporto uomo-natura.

La litografia sembra essere appartenere a questa particolare ricerca: una testa ripresa di profilo, senza dettagli particolari, ma descritta con forme geometriche che si comprenetrano, con gradazioni di colori che vanno dal bianco al grigio al nero.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_20480-00012_IMG-0000152490

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Perillo, Pamela

Data: 2015/12/29

Codice identificativo: S_20480-00012_01

Note: recto

Nome del file originale: S_20480-00012_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_20480-00012_IMG-0000152491

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Perillo, Pamela

Data: 2015/12/29

Codice identificativo: S_20480-00012_02

Note: recto, particolare del numero di serie in basso a sinistra

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: S_20480-00012_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_20480-00012_IMG-0000152492

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Perillo, Pamela

Data: 2015/12/29

Codice identificativo: S_20480-00012_03

Note: recto, particolare del numero di serie in basso a sinistra

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: S_20480-00012_03.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Perillo, Pamela