

Dopo il diluvio

Gasparini, Giansisto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/20480-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/20480-00013/>

CODICI

Unità operativa: 20480

Numero scheda: 13

Codice scheda: 20480-00013

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-20480-0000002

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 150

Numero d'ordine: 14

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: soggetto astratto

Titolo: Dopo il diluvio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27807

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino

Qualificazione: privato

Denominazione: Open Care - Servizi per l'Arte

Indirizzo: Via Giovanni Battista Piranesi, 10

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1967

Validità: post

A: 1967

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gasparini, Giansisto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924-

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gasparini, Giansisto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924

TIRATURA

Numerazione: 14/150

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: litografia

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 380

Larghezza: 510

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso, a destra, fuori dello spazio stampato

Trascrizione: G. GASPARINI 67

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: recto, in basso, a sinistra, fuori dell'area stampata

Trascrizione: 14/150

Notizie storico-critiche

Giansisto Gasparini nasce a Casteggio (Pv) nel 1924; nella zona di Voghera vive gli anni prebellici e della resistenza, esperienza che lascerà un segno nella sua formazione e produzione successiva. La sua formazione artistica vera e propria si svolge a Milano, dove frequenta l'Accademia di Brera. Negli anni Cinquanta la sua pittura - incentrata sulla rappresentazione di fabbriche e periferie, lotte operaie e contadine - è vicina al realismo esistenziale, mentre nelle incisioni svolge temi di impegno politico e sociale, con modalità che rivelano l'influsso dell'espressionismo tedesco. La litografia presente nella raccolta può essere avvicinata a questa fase: lunghe linee bianche, interrotte da sottili elementi verticali neri, sembrano rimandare ad un mare in burrasca; in primo piano delle linee più arrotondate, richiamano alla mente una barca, tipica del lago di Como, che ha subito la violenza dell'acqua e del vento. La prevalenza del colore scuro trasmette l'idea di un notturno carico di pericolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_20480-00013_IMG-0000152493

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Perillo, Pamela

Data: 2015/12/29

Codice identificativo: S_20480-00013_01

Note: recto

Nome del file originale: S_20480-00013_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_20480-00013_IMG-0000152494

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Perillo, Pamela

Data: 2015/12/29

Codice identificativo: S_20480-00013_02

Note: recto, particolare del numero di serie in basso a sinistra

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: S_20480-00013_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_20480-00013_IMG-0000152495

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Perillo, Pamela

Data: 2015/12/29

Codice identificativo: S_20480-00013_03

Note: recto, particolare della forma in basso a destra

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: S_20480-00013_03.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Perillo, Pamela