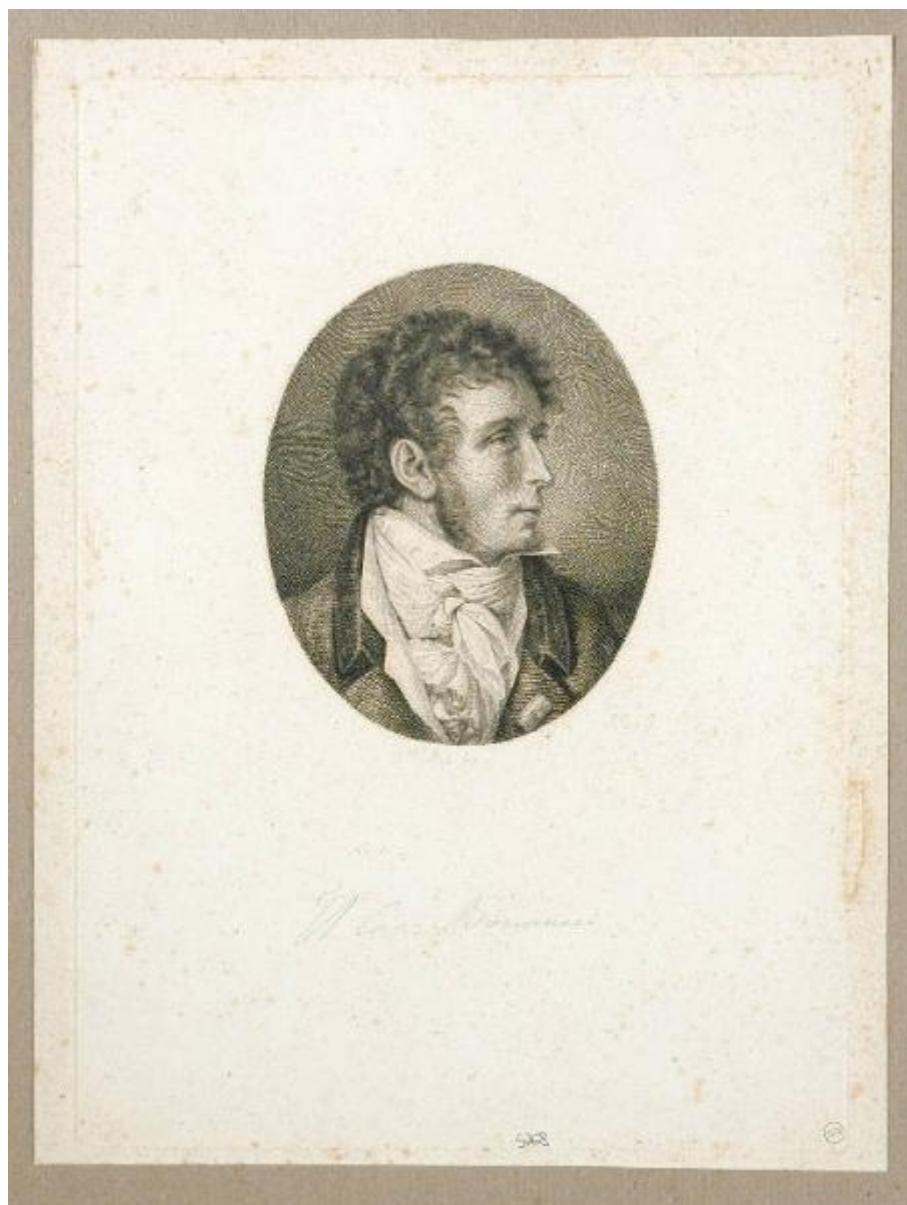


Ritratto di Vincenzo Brunacci

Bisi, Michele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/2o060-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/2o060-00003/>

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 3

Codice scheda: 2o060-00003

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967208

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Vincenzo Brunacci

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5768

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: ca.

A: 1820

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bisi, Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788-1875

Codice scheda autore: RL010-00334

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 292

Larghezza: 210

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 307

Larghezza: 233

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: ritratto di Vincenzo Brunacci.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso, sotto la parte figurata

Trascrizione: M. BISI FECE

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: IL CAV. BRUNACCI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: 5768

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

La stampa è conservata, con molti disegni di Michele Bisi e alcune incisioni, in un album rilegato in pelle, con fregi dorati e la scritta, al centro, "Michele Bisi. Disegni". Il "Cavalier Brunacci" ricordato nell'iscrizione a matita è probabilmente Vincenzo Brunacci (Firenze 1768-Pavia 1818), matematico insigne e personaggio di spicco dell'Italia napoleonica. Rettore dell'Università di Pavia dal 1801, nel 1805 collabora alla commissione incaricata di stendere il progetto per il Naviglio Pavese e, dal 1811, è ispettore generale della Pubblica Istruzione per tutto il Regno d'Italia; nel 1806 aveva

ricavuto il titolo di "Cavaliere della Corona Ferrea". Vincenzo Brunacci muore a Pavia nel 1818. Michele Bisi, nel corso della sua carriera di Incisore, eseguì numerosi ritratti di personaggi celebri che spesso presentò alle mostre annuali della Accademia di Brera, a Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta molto ingiallita, macchie; controfondata

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_2o060-00003_IMG-0000035750

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5768

Nome del file originale: 5768.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo Andrea