

# Trionfo di Cristo

Vecellio Tiziano; Buti Giovanni Antonio; Pomarede Silvester



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/2p030-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/2p030-00029/>

## CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 29

Codice scheda: 2p030-00029

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01931730

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 4

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: trionfo di Cristo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Casalzuigno

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo

#### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 2003

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 20

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1750

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Nome di persona o ente: Vecellio Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488-1490 ca./ 1576

Codice scheda autore: 2p030-00004

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### AUTORE [2 / 3]

Nome di persona o ente: Buti Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1750

Codice scheda autore: 2p030-00005

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 3]**

Nome di persona o ente: Pomarede Silvester

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1750

Codice scheda autore: 2p030-00006

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE**

Unità: mm

Altezza: 365

Larghezza: 505

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: colline. VEGETALI: alberi. MEZZI DI TRASPORTO: carro trainato da animali. DIVINITA' MINORI: angioletti. SIMBOLI: trombe, corona d'alloro, corona, croce. DIVINITA': Cristo. FIGURE: figura maschili, figure femminili.

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Titianus pinxit

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Io. Ant. Buti del.

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Sylv. Pomarede Sculp.

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione

EMO & Rmo Principi Hieronymo S.R.E. Diacono Cardinali COLUMNAE Amplissimo Palatii Apostolici Praefecto & Archipresbytero Sacrosanctae Basilicae Liberianae/ Ioannes Michilli Celeberrimi Titiani Opus egregium Triumphum Divinitatis a Francisco Petrarca versibus exaratum repraesentans, [quod jam ab anno MDVIII/ fuerat typis buxeis incisum, teste Vasario], hac aerea in Tabula nunc primum delineatum ex autographo juris fuit in perenne obsequii devinctique animi monumentum DDD.

Notizie storico-critiche

L'acquaforte è stata tratta da un dipinto di Tiziano e incisa da Silvester Pomerade a Roma intorno alla metà del XVIII secolo.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_2p030-00029\_IMG-0000158343

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010121/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010121.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dina Borromeo L.

Titolo contributo: Breve guida alla visita di Villa Della Porta Bozzolo. Donazione eredi Bozzolo 1989

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 9

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: S27

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Faraoni, Monja