

Febbraio

Bartolozzi Francesco; Zocchi Gabriele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/2p030-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/2p030-00066/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 66

Codice scheda: 2p030-00066

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01931795

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 12

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: febbraio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo

Specifiche: in origine collocata nella Sala del Biliardo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII/seconda metà

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 80

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1745

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bartolozzi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1815

Codice scheda autore: 2p030-00164

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Zocchi Gabriele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1580/

Codice scheda autore: 2p030-48875

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 388

Larghezza: 492

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: colline. VEGETALI: alberi. ARCHITETTURE; scorci di un interno, camino. FIGURE: figure maschili e femminili mascherate.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: G. Zocchi inven.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: F. Bartolozzi incid. appo Wagner Venezia C.P.E.S.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro

Trascrizione: FEBBRARO

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione

In Pesci è il Sol, le rustiche fatiche/ Sospende il freddo, e mascherate intanto./ L'alme ricrean con danze, suoni e canto/
Degl'industri cultor le turbe amiche.

Notizie storico-critiche

Quest'opera fa parte della serie dei Mesi dell'anno, incisa da Bartolozzi a Venezia presso la stamperia di Joseph Wagner, allora situata presso la Merceria di San Zulian. La tecnica utilizzata è una sorta di variazione dell'acquaforte chiamata puntinato. In essa la cera o la vernice distesa sulla lastra viene scalfita con una particolare rotella con punte, dando luogo a una struttura a punti, che generano poi in fase di stampa particolari effetti tonali. Il mese raffigurato, Febbraio, presenta in primo piano l'interno di un'osteria popolata da figure con le maschere tipiche del carnevale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_2p030-00066_IMG-0000158377

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010076/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010076.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spiriti A.

Titolo contribuito: Cultura figurativa in Valcuvia. Casalzuigno, Cuveglio, Cuvio.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dina Borromeo L.

Titolo contribuito: Breve guida alla visita di Villa Della Porta Bozzolo. Donazione eredi Bozzolo 1989

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 22

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: S27

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Faraoni, Monja