

# Aprile

Zocchi Gabriele; Bartolozzi Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/2p030-00068/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/2p030-00068/>

## CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 68

Codice scheda: 2p030-00068

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01931797

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 12

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: aprile

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Casalzuigno

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo

Specifiche: in origine collocata nella Sala del Biliardo

#### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII/seconda metà

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 2003

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 82

## STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1745

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Zocchi Gabriele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1580/

Codice scheda autore: 2p030-48875

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bartolozzi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1815

Codice scheda autore: 2p030-00164

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 390

Larghezza: 490

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: paesaggio. VEGETALI: alberi. ARCHITETTURE; casa con torre cilindrica, arcata a tutto sesto. FIGURE: pastori. ANIMALI: pecore.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: G. Zocchi inven.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: F. Bartolozzi incid. appo Wagner Ven. C.P.E.S.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro

Trascrizione: APRILE

## ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione

Il Celeste Monton che regge April/ Scarca la mandra del pesante vello/ Lieto poscia 'l Pastor lieto l'agnello/ Cambia coi larghi campi il chiuso ovile.

Notizie storico-critiche

Quest'opera fa parte della serie dei Mesi dell'anno, incisa da Bartolozzi a Venezia presso la stamperia di Joseph Wagner, allora situata presso la Merceria di San Zulian. La tecnica utilizzata è una sorta di variazione dell'acquaforte chiamata puntinato. In essa la cera o la vernice distesa sulla lastra viene scalfita con una particolare rotella con punte, dando luogo a una struttura a punti, che generano poi in fase di stampa particolari effetti tonali. Il mese raffigurato, Aprile, mostra una scena contadina con la raffigurazione della tosatura delle pecore. Molto suggestiva l'architettura turrita e i morbidi effetti chiaroscurali.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_2p030-00068\_IMG-0000158379

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010078/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010078.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spiriti A.

Titolo contribuito: Cultura figurativa in Valcuvia. Casalzuigno, Cuveglio, Cuvio.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 93

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dina Borromeo L.

Titolo contribuito: Breve guida alla visita di Villa Della Porta Bozzolo. Donazione eredi Bozzolo 1989

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 22

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: S27

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Faraoni, Monja