

Settembre

Zocchi Gabriele; Bartolozzi Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/2p030-00073/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/2p030-00073/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 73

Codice scheda: 2p030-00073

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01931802

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 12

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: settembre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo

Specifiche: in origine collocata nella Sala del Biliardo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII/seconda metà

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 87

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1745

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Zocchi Gabriele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1580/

Codice scheda autore: 2p030-48875

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bartolozzi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1815

Codice scheda autore: 2p030-00164

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 390

Larghezza: 490

Indicazioni sul soggetto

VEGETALI: alberi. ARCHITETTURE; casa. ATTIVITA' UMANE: vendemmia. OGGETTI: ceste per la raccolta dell'uva, scala. FIGURE: figure maschili con figure femminili.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: G. Zocchi inven.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: F. Bartolozzi Scul. appo Wagner in Venezia con Privilegio dell'Ecc.mo S.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro

Trascrizione: SETTEMBRE

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione

Il Sol è in Libra e il Villanel non teme/ L'ire di fosco Ciel grandini e tuoni/ Mentre maturi già di Bacco i doni/ Toglie alle viti ed in liquor li spreme.

Notizie storico-critiche

Quest'opera fa parte della serie dei Mesi dell'anno, incisa da Bartolozzi a Venezia presso la stamperia di Joseph Wagner, allora situata presso la Merceria di San Zulian. La tecnica utilizzata è una sorta di variazione dell'acquaforte chiamata puntinato. In essa la cera o la vernice distesa sulla lastra viene scalfita con una particolare rotella con punte, dando luogo a una struttura a punti, che generano poi in fase di stampa particolari effetti tonali. Il mese di Settembre raffigura la vendemmia; anche in questo caso si colgono gli straordinari effetti chiaroscurali dati dalla tecnica utilizzata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_2p030-00073_IMG-0000158384

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010045/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010045.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spiriti A.

Titolo contribuito: Cultura figurativa in Valcuvia. Casalzuigno, Cuveglio, Cuvio.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dina Borromeo L.

Titolo contribuito: Breve guida alla visita di Villa Della Porta Bozzolo. Donazione eredi Bozzolo 1989

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 22

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: S27

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Faraoni, Monja