

# Veduta di San Pietro in Vaticano

## ambito francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/2p030-00214/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/2p030-00214/>

## CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 214

Codice scheda: 2p030-00214

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01931941

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Veduta di San Pietro in Vaticano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2003

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 153

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Facciata di San Pietro

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

Collocazione bene finale/originale: Parigi/ Museo del Louvre

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Altezza: 49

Larghezza: 34

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: veduta della facciata di San Pietro.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione

FACADE D F. EGLISE / D'apres le dessein de Raphael d'Urbain qui est dans le Cabinet de St. Crozat / grave par St. le Comte de C

Notizie storico-critiche

L'opera in oggetto è sicuramente un'incisione, per la presenza della battuta del rame di cui si scorgono ancora i contorni, ma con una tecnica piuttosto difficile da identificare, soprattutto per la laterazione del colore della carta, che rende difficilmente leggibile il soggetto. Potrebbe trattarsi di una fotoincisione, tecnica in auge nel corso dell'Ottocento. Raffigura il disegno di Raffaello per la facciata di San Pietro.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: macchie di umidità diffuse, alterazione della carta

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_2p030-00214\_IMG-0000158389

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010097/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010097.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: S27

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Faraoni, Monja