

# La Mode illustrée

Leroy E.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/2p030-00329/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/2p030-00329/>

## CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 329

Codice scheda: 2p030-00329

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01931767

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: figure femminili

Titolo: La Mode illustrée

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Casalzuigno

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pandini

## DATA

Data ingresso: 1989

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

## INVENTARIO

Data: 2003

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 56

## **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1863

Validità: ca.

A: 1863

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Leroy E.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1863

Codice scheda autore: 2p030-51762

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: litografia

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 333

Larghezza: 250

Indicazioni sul soggetto

ARCHITETTURE: basamento. VEGETALI: albero, fiori. ABBIGLIAMENTO: abito viola con soprabito dal ricco ricamo nei bordi, cappellino; abito grigio con ricamo nella parte inferiore, scialle a quadri con frange, cappellino.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro

Trascrizione: LA MODE ILLUSTRÉE/ Bureaux du Journal 56, Rue Jacob Paris

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Reproduction Interdite

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Mode illustrée 1863 N°

Notizie storico-critiche

Questa serie di trentun litografie è stata realizzata da Leroy, situato in Rue des Marais 66 e venduta dagli editori Gilquin e Dupain situati in Rue des Fosses St. 3.3. di Parigi nel 1863, come riportano le varie iscrizioni presenti sulle diverse opere. Illustrano la moda parigina femminile, con indicazioni di abiti per i diversi momenti della giornata. L'ambientazione di questi modelli spazia dai giardini agli interni borghesi, arricchiti da vasi di fiori, mobili, libri e tappeti. Si noti l'accuratezza dei dettagli sia degli abiti, che delle acconciature o di altri piccoli oggetti (ventagli, ombrellini, gioielli) che caratterizzavano le toilettes del tempo. Ogni litografia, policroma, presenta due figure femminili in diversi atteggiamenti. Accurato è anche il gioco chiaroscurale che permette di trasmettere la "sensazione" del tessuto utilizzato.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_2p030-00329\_IMG-0000158369

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010071/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010071.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: S27

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Faraoni, Monja