

La Mode illustrée

Leroy E.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/2p030-00334/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/2p030-00334/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 334

Codice scheda: 2p030-00334

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01931772

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: figure femminili

Titolo: La Mode illustrée

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pandini

DATA

Data ingresso: 1989

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 61

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1863

Validità: ca.

A: 1863

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Leroy E.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1863

Codice scheda autore: 2p030-51762

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 333

Larghezza: 250

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO; paesaggio collinare. OGGETTI: ombrello. ABBIGLIAMENTO: abito vere a quadri con soprabito scuro, cappellino; abito grigio con ricami e soprabito viola con inserti di pizzo, cappellino; abito azzurro con mantellina scura con inserto di pizzo; abito lilla con soprabito chiaro dai leggeri ricami, cappellino; abito marrone con ricamo, mantellina blu, cappellino.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro

Trascrizione: LA MODE ILLUSTRÉE/ Bureaux du Journal 56, Rue Jacob Paris

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Reproduction Interdite

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Mode illustrée 1863 N°

Notizie storico-critiche

Questa serie di trentun litografie è stata realizzata da Leroy, situato in Rue des Marais 66 e venduta dagli editori Gilquin e Dupain situati in Rue des Fosses St. 3.3. di Parigi nel 1863, come riportano le varie iscrizioni presenti sulle diverse opere. Illustrano la moda parigina femminile, con indicazioni di abiti per i diversi momenti della giornata. L'ambientazione di questi modelli spazia dai giardini agli interni borghesi, arricchiti da vasi di fiori, mobili, libri e tappeti. Si noti l'accuratezza dei dettagli sia degli abiti, che delle acconciature o di altri piccoli oggetti (ventagli, ombrellini, gioielli) che

caratterizzavano le toilette del tempo. Ogni litografia, policroma, presenta due figure femminili in diversi atteggiamenti. Accurato è anche il gioco chiaroscurale che permette di trasmettere la "sensazione" del tessuto utilizzato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_2p030-00334_IMG-0000158374

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010060/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010060.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: S27

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Faraoni, Monja