

Sarto

Avenue; Dureinden



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/2p120-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/2p120-00009/>

CODICI

Unità operativa: 2p120

Numero scheda: 9

Codice scheda: 2p120-00009

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00662846

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: sarto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2004

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1300

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2002

Collocazione: FAI, Milano

Numero: B 611

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1994

Collocazione: FAI, Milano

Numero: A 546

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Avenne

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX prima metà

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dureinden

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX prima metà

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 197

Specifiche: misure con cornice: cm. 21,2 x 20,7 x 1,5

Validità: ca.

Materia supporto: carta

Indicazioni sul soggetto: Attività umane: sarto. Oggetti: ago; filo; stoffe. Animali: cane. Figure umane.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Acquaforse racchiusa in una semplice cornice lignea dorata.

L'acquaforse fa parte della serie dei "Mestieri" come individua l'iconografia e il confronto con le altre opere. Entro un tondo è inquadrato appunto il Sarto mentre cuce una giacca; la scena è movimentata da un cane e da uno spettatore che si avvia sui ciotoli che portano verso la scena principale. Non si sono reperite notizie nè sull'autore del disegno nè sull'incisore. Prima dell'apertura della Villa al pubblico l'opera era collocata sulle pareti del bagno degli ospiti al primo piano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_2p120-00009_IMG-0000158323

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0020780/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0020780.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia