

# Veduta interna del Seminario in Milano

Durelli, F.; Biasioli, A.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/2p120-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/2p120-00013/>

## CODICI

Unità operativa: 2p120

Numero scheda: 13

Codice scheda: 2p120-00013

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00662850

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Seminario di Milano

Titolo: Veduta interna del Seminario in Milano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Collocazione originaria: SI

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Data: 2004

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1304

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Data: 2002

Collocazione: FAI, Milano

Numero: B 622

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Data: 1994

Collocazione: FAI, Milano

Numero: A 556

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Durelli, F.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX prima metà

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Biasioli, A.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX prima metà

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: vernice molle

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 310

Specifiche: misure con cornice: cm. 29,3 x 37,2 x 1,7

Validità: ca.

Materia supporto: carta

Indicazioni sul soggetto: Architetture: cortile interno del Seminario di Milano. Figure: figure maschili; figure femminili.

## DATI ANALITICI

#### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: F. DURELLI DIS. DAL VERO

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A. BIASIOLI INC

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione: VEDUTA INTERNA DEL SEMINARIO IN MILANO

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: MILANO PRESSO FRANCESCO BERNUCCA CONTRADA DE TRE RE N. 4091

Notizie storico-critiche

Cornice lignea di fattura moderna.

Pregevole incisione a vernice molle, caratterizzata da un segno molto simile al pastello per le sfumature che lascia, ma individuabile come incisione per la presenza della battuta del rame. L'opera mostra lo scorcio del cortile del Seminario, a doppio ordine sostenuto da colonne binate che inquadrano delle specchiature sul muro. Il silenzioso pomeriggio, come la luce intensa farebbe intuire, è animato da piccole figure che scompaiono di fronte alla solennità dell'architettura. Prima dell'apertura della Villa al pubblico l'opera era collocata nel corridoio di servizio del primo piano.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tracce di muffa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_2p120-00013\_IMG-0000158327

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0020795/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0020795.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia