

Quattro donne danzanti

Zoan Andrea; Mantegna Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/3y010-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00005/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 5

Codice scheda: 3y010-00005

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619087

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di interpretazione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Quattro donne danzanti

Titolo: Quattro donne danzanti

Tipo titolo: da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XIII p. 305 n. 18

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00005

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Il Parnaso

Autore bene finale/originale: Mantegna Andrea

Datazione bene finale/originale: 1497

Collocazione bene finale/originale: Francia/ Parigi/ Musée du Museo del Louvre

COPIE

Autore: Giovanni Antonio da Brescia

Repertorio: Zucker M., 1980, p. 161 n. 18A

Collocazione: Londra/ British Museum

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1475

Validità: ca.

A: 1505

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zoan Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1475-1519

Codice scheda autore: IC010-22818

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mantegna Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1431/ 1506

Codice scheda autore: RL010-01382

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: unico stato

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 225

Larghezza: 337

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 345

Filigrana

scudo con in capo tre gigli e banda nel corpo maggiore; scudo sormontato da una corona con due fiori; al di sotto si trovano le lettere capitali "P" e "R"

Codifica Iconclass

43 C 94 22 (Società, civilizzazione, cultura; svago, divertimento; sports, giochi, esibizioni fisiche; danza; gruppo di ballo; danze popolari; gruppo di donne)

Indicazioni sul soggetto: Figure: figure femminili. Abbigliamento. Attività umane: danzare.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: N° 8. 10° 8. / 8.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pieghe: al centro del foglio, spianata.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Descrizione intervento

Rimozione del biadesivo su tutti gli angoli e distacco dal supporto cartaceo non coevo.

Rimozione della polvere.

Integrazione di piccole lacune in corrispondenza degli angoli inferiori.

Appianamento piega verticale centrale.

Ente responsabile: S23

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 3v n. 195

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Brogiolo 23238/03

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00005_IMG-0000035811

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00005

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00005.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 3v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposs di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 30

V., tavv., figg.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: L'immagine della festa nelle stampe della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3y010-00161

V., pp., nn.: p. 102

V., tavv., figg.: p. 103

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XIII p. 305 n. 18

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucker M.J.

Titolo libro o rivista: Early Italian Masters. (The Illustrated Bartsch, 25)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 3y010-00017

V., pp., nn.: p. 160 n. 18

V., tavv., figg.: p. 160 n. 18

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Damiani S.

Titolo libro o rivista: Mostra di stampe italiane della Pinacoteca Repposi di Chiari

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 3y010-00008

V., pp., nn.: p. 26 n. 5

V., tavv., figg.: fig. 3

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M./ Bellini R.

Titolo libro o rivista

Da Pollaiuolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00206

V., pp., nn.: p. 28

V., tavv., figg.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M./ Bellini R.

Titolo libro o rivista

Da Pollaiuolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari. Villa Casati Piazza Mazzini, 9 Cologno Monzese 6-28 aprile 1991

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00207

V., pp., nn.: p. 28

V., tavv., figg.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R./ Corradini M.

Titolo libro o rivista

Dal Pollaiuolo al Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo di edizione: Capo d'Orlando

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3y010-00007

V., pp., nn.: p. 20

V., tavv., figg.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R./ Corradini M.

Titolo libro o rivista

Da Pollaiuolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00006

V., pp., nn.: p. 30

V., tavv., figg.: p. 31

MOSTRE [1 / 10]

Titolo: Mostra di stampe italiane della Pinacoteca Reposi di Chiari

Numero opera nel catalogo: 5

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1968

MOSTRE [2 / 10]

Titolo: Da Pollaiuolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Cologno Monzese, , 1991

MOSTRE [3 / 10]

Titolo: Da Pollaiuolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1992

MOSTRE [4 / 10]

Titolo: Da Pollaiuolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Griante - Cadenabbia, , 1992

MOSTRE [5 / 10]

Titolo: Da Pollaiuolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1995

MOSTRE [6 / 10]

Titolo: Dal Pollaiuolo al Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Capo d'Orlando, , 1997

MOSTRE [7 / 10]

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobile e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1998

MOSTRE [8 / 10]

Titolo: Da Pollaiuolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 1999

MOSTRE [9 / 10]

Titolo: Da Pollaiuolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Orzinuovi, , 2001

MOSTRE [10 / 10]

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobile e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione