

# Conversione di san Paolo

Vico Enea; Rossi Francesco de' detto Salviati



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00011/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 11

Codice scheda: 3y010-00011

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619093

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Conversione di san Paolo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: I00011

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Salviati Francesco

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1545

A: 1545

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Vico Enea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1523/ 1563-1567

Codice scheda autore: RL010-02281

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rossi Francesco de' detto Salviati

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1509 ca./ 1563

Codice scheda autore: RL010-01941

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### DEDICA

Data: 1545

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Vico Enea

Nome del dedicatario: Cosimo de' Medici

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 542

Larghezza: 950

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 542

Larghezza: 950

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

73 F 22 12 (Bibbia. Nuovo Testamento. Vita e atti degli apostoli di Cristo; epistole. Vita e atti di Paolo. Storia della conversione di Paolo. Sulla via di Damasco Cristo appare a Saulo, che cade da cavallo e viene accecato)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Paolo; Cristo. Figure: figure maschili. Paesaggio. Costruzioni: città murata. Animali: cavalli. Armi: spade; lance. Veduta: Damasco.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: AENEAS PARMEN. EXCIDEBAT. / ANNO D. M.D.XLV.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra, sopra il nome dell'incisore

Trascrizione: FRANCISCI FLOR. IO. CAR. SALVIATI / ALVMNI INVENTVM.

## ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in b. a sx, sopra le indicazioni di responsabilità

Trascrizione: COSMI MED. FLORENTIÆ / DVCIS. II. LIBERALITATI / D.

### Notizie storico-critiche

Enea Vico fu numismatico, disegnatore, scrittore ed incisore, attivo a Roma, poi a Firenze, a Venezia e infine a Ferrara. Con la sua opera incisa e con i suoi scritti ha efficacemente contribuito alla diffusione della cultura antiquaria nella seconda metà del sec. XVI. Ha intagliato circa 500 bulini, soprattutto soggetti di riproduzione. Questa stampa ebbe il merito di accrescergli la fama. Si tratta di un'opera incisa nel 1545 su due lastre, affollata di figure di stile michelangiolesco. Rifacendosi alla propria cultura antiquaria, il Vico inserì nello sfondo una città circondata da mura classiche che cingono edifici turriti orientaleggianti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: S23

#### Note

Descrizione: Distacco a secco dal supporto non idoneo; prelavaggio, lavaggio, risciacquo e deacidificazione; foderatura in tiraggio con carta giapponese di adeguato spessore; rinsaldo a pennello con Tylose; risarcimento di strappi e lacune con carta giapponese; posizionamento in pass-partout confezionato su misura in Cartone Conservazione Bianco Antico

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 6r n. 402

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00011\_IMG-0000036119

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00011

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00011.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 6r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi A.M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposs di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: La collezione di incisioni della Pinacoteca Reposs

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00002

V., pp., nn.: p. 102 n. 22

V., tavv., figg.: p. 102

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Damiani S.

Titolo libro o rivista: Mostra di stampe italiane della Pinacoteca Repossì di Chiari

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 3y010-00008

V., pp., nn.: p. 27 n. 11

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XV p. 286 n. 13

### **MOSTRE**

Titolo: Mostra di stampe italiane della Pinacoteca Repossì di Chiari

Numero opera nel catalogo: 11

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1968

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione