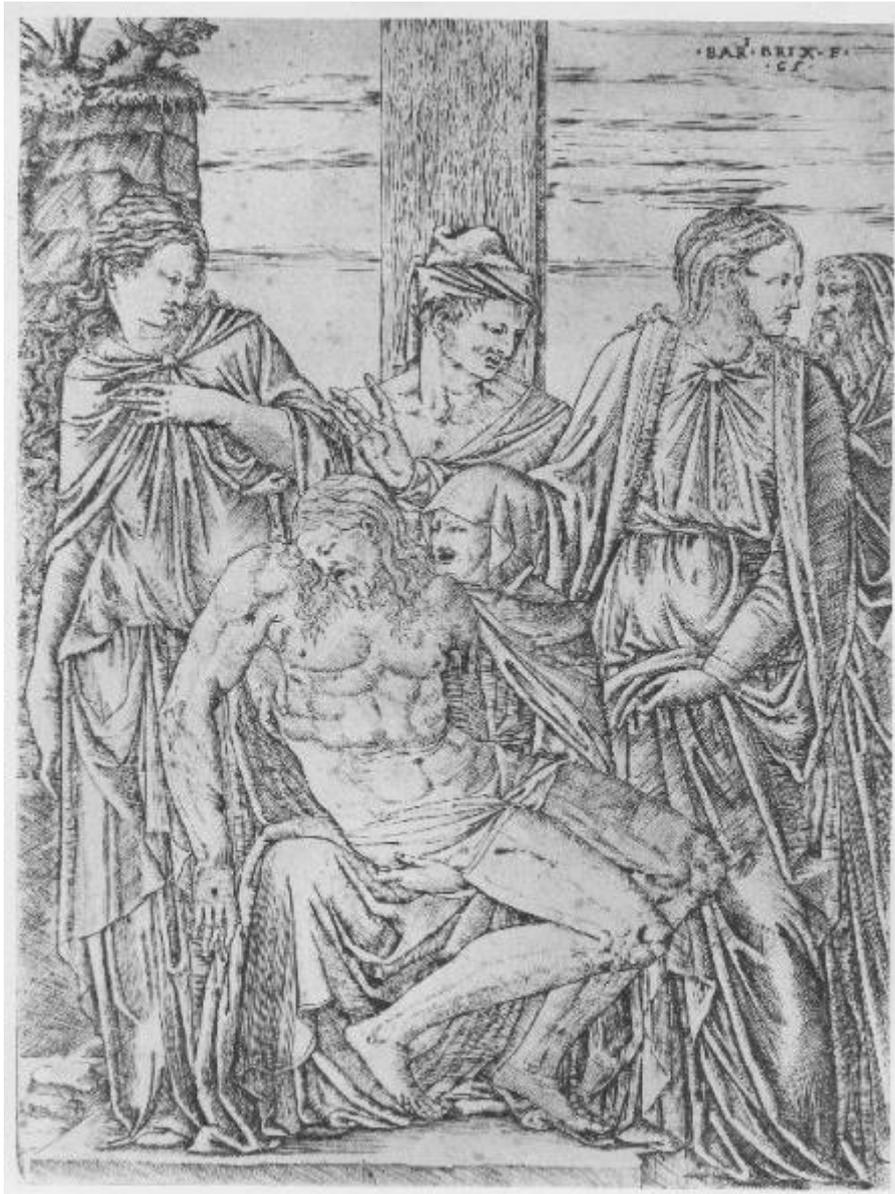


# Compianto su Cristo morto

Lulmo Bartolomeo detto Bartolomeo da Brescia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00016/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 16

Codice scheda: 3y010-00016

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619098

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Compianto sul Cristo morto

Titolo: Compianto su Cristo morto

Tipo titolo: da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XV p. 535 n. 2

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00016

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1565

A: 1565

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lulmo Bartolomeo detto Bartolomeo da Brescia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1506 ca./ 1578 ca.

Codice scheda autore: 3y010-00017

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lulmo Bartolomeo detto Bartolomeo da Brescia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1506 ca./ 1578 ca.

Codice scheda autore: 3y010-00017

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: unico stato

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 251

Larghezza: 180

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 251

Larghezza: 180

#### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 252

Larghezza: 181

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 D 72 1 (Bibbia. Nuovo Testamento. Passione di Cristo. Dalla deposizione di Cristo alla sepoltura. Compianto sul Cristo morto. Cristo morto compianto da famigliari e persone a lui vicine (Cristo è in genere rappresentato senza la corona)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo; Madonna; Maria Maddalena; Nicodemo; Giuseppe d'Arimatea. Oggetti: croce.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: .BARS. BRIX. F. / .65.

Notizie storico-critiche

Si hanno poche informazioni sull'incisore bresciano Bartolomeo Lulmo. Ha inciso bulini e silografie, raffigurando prevalentemente soggetti sacri. Per un certo tempo ha lavorato anche a Ferrara.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

## RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: S23

### Note

Descrizione: Distacco a secco dal cartone sottostante; pulitura a secco con bisturi, pennello e polvere di gomma morbida Wishab; rimozione del nastro biadesivo tramite tamponamento localizzato con metiletilchetone; leggero spianamento sotto pressa a colpo manuale; riapplicazione dell'etichetta di catalogazione nell'angolo in basso a sx sul verso della stampa con Tylose MH 300 p in soluzione acquosa al 4%; posizionamento in passe-partout confezionato su misura in Cartone Conservazione Canson (mm.2,4)

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 6v n. 425

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00016\_IMG-0000036373

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: I00016

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00016.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 6v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

**BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Damiani S.

Titolo libro o rivista: Mostra di stampe italiane della Pinacoteca Repossi di Chiari

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 3y010-00008

V., pp., nn.: p. 29 n. 16

V., tavv., figg.: fig. 8

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00076

V., pp., nn.: p. 329 ad vocem Lulmo Bartolomeo

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M./ Bellini R.

Titolo libro o rivista

Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00206

V., pp., nn.: p. 48

V., tavv., figg.: p. 49

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M./ Bellini R.

Titolo libro o rivista

Da Pollaiuolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcellini-Reposi di Chiari. Villa Casati Piazza Mazzini, 9 Cologno Monzese 6-28 aprile 1991

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00207

V., pp., nn.: p. 48

V., tavv., figg.: p. 49

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XV p. 535 n. 2

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boorsch S./ Spike J.

Titolo libro o rivista: Italian Artists of the Sixteenth Century. (The Illustrated Bartsch, 31)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3y010-00022

V., pp., nn.: p. 432 n. 2

V., tavv., figg.: p. 432

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 147 n. 63

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R./ Corradini M.

Titolo libro o rivista

Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00006

V., pp., nn.: p. 52

V., tavv., figg.: p. 53

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R./ Corradini M.

Titolo libro o rivista

Dal Pollaiolo al Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo di edizione: Capo d'Orlando

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3y010-00007

V., pp., nn.: p. 40

V., tavv., figg.: p. 41

**MOSTRE [1 / 8]**

Titolo: Mostra di stampe italiane della Pinacoteca Reposi di Chiari

Numero opera nel catalogo: 16

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1968

**MOSTRE [2 / 8]**

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Cologno Monzese, , 1991

**MOSTRE [3 / 8]**

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1992

**MOSTRE [4 / 8]**

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Griante - Cadenabbia, , 1992

**MOSTRE [5 / 8]**

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1995

**MOSTRE [6 / 8]**

Titolo: Dal Pollaiolo al Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Capo d'Orlando, , 1997

**MOSTRE [7 / 8]**

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 1999

**MOSTRE [8 / 8]**

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Orzinuovi, , 2001

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione