

# Regole per imparar a disegnar i corpi humani divise in doi libri delineati dal Famoso Pittor Giacomo Palma

Negretti Jacopo detto Palma il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00018/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 18

Codice scheda: 3y010-00018

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619100

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02515

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni Battista nel deserto

Titolo della serie di appartenenza

Regole per imparar a disegnar i corpi humani divise in doi libri delineati dal Famoso Pittor Giacomo Palma

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00018

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Negretti Jacopo detto Palma il giovane

Datazione bene finale/originale: secc. XVI/ XVII

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Londra/ The British Museum

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Regole per imparare a disegnare i corpi umani

Numero di edizione: Sadeler Marcus/ Venezia/ 1636

Posizione: tavola

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1568

Validità: ca.

A: 1628

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Negretti Jacopo detto Palma il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1544/ 1628

Codice scheda autore: RL010-01603

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Negretti Jacopo detto Palma il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1544/ 1628

Codice scheda autore: RL010-01603

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**STATO DELL' OPERA**

Stato: unico stato

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 154

Larghezza: 113

**MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 154

Larghezza: 113

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 156

Larghezza: 114

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 A 18 (Bibbia. Nuovo Testamento. Scene della vita di Giovanni Battista e Maria. Storia della nascita e giovinezza di Giovanni Battista. Giovanni Battista nel deserto, in genere accompagnato dall'agnello)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Giovanni Battista. Attributi: (San Giovanni Battista) agnello. Oggetti: ciotola. Animali: agnello. Paesaggio. Piante. Fiumi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: PALMA

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: N° 51

Notizie storico-critiche

Questa stampa faceva parte del gruppo di ventisei acqueforti di Palma il Giovane pubblicate da Franco in due edizioni, nel 1611 e successivamente nel 1636, nella serie in due volumi, completata da incisioni di Franco e del Ciamberlano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: S23

Note

Descrizione: Distacco a secco dal cartone sottostante; pulitura a secco con bisturi, pennello e polvere di gomma morbida Wishab; rimozione del nastro biadesivo tramite tamponamento localizzato con metiletilchetone; leggero spianamento sotto pressa a colpo manuale; riapplicazione dell'etichetta di catalogazione nell'angolo in basso a sx sul verso della stampa con Tylose MH 300 p in soluzione acquosa al 4%; posizionamento in passe-partout confezionato su misura in Cartone Conservazione Canson (mm.2,4)

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 5v n. 338

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00018\_IMG-0000036467

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: I00018

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00018.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 5v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

### BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Damiani S.

Titolo libro o rivista: Mostra di stampe italiane della Pinacoteca Reposi di Chiari

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 3y010-00008

V., pp., nn.: p. 29 n. 18

V., tavv., figg.: fig. 9

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zerner H.

Titolo libro o rivista: Italian Artists of the Sixteenth Century. School of Fontainebleau. (The Illustrated Bartsch, 33)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 3y010-00023

V., pp., nn.: p. 142 n. 19

V., tavv., figg.: p. 142

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Amico R./ Tamassia M.

Titolo libro o rivista

Incisori veneti dal XV al XVIII secolo. (Catalogo generale della Raccolta di Stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna. Gabinetto delle stampe. Sezione V)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 3y010-00024

V., pp., nn.: p. 56 n. 247

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 170 n. 998

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R./ Corradini M.

Titolo libro o rivista

Dal Pollaiuolo al Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo di edizione: Capo d'Orlando

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3y010-00007

V., pp., nn.: p. 44

V., tavv., figg.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R./ Corradini M.

Titolo libro o rivista

Da Pollaiuolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00006

V., pp., nn.: p. 56

V., tavv., figg.: p. 57

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XVI p. 291 n. 19

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M./ Bellini R.

Titolo libro o rivista

Da Pollaiuolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00206

V., pp., nn.: p. 52

V., tavv., figg.: p. 53

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M./ Bellini R.

Titolo libro o rivista

Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari. Villa Casati Piazza Mazzini, 9 Cologno Monzese 6-28 aprile 1991

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00207

V., pp., nn.: p. 52

V., tavv., figg.: p. 53

**MOSTRE [1 / 8]**

Titolo: Mostra di stampe italiane della Pinacoteca Reposi di Chiari

Numero opera nel catalogo: 18

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1968

**MOSTRE [2 / 8]**

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Cologno Monzese, , 1991

**MOSTRE [3 / 8]**

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1992

**MOSTRE [4 / 8]**

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Griante - Cadenabbia, , 1992

**MOSTRE [5 / 8]**

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1995

**MOSTRE [6 / 8]**

Titolo: Dal Pollaiolo al Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Capo D'Orlando, , 1997

**MOSTRE [7 / 8]**

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 1999

**MOSTRE [8 / 8]**

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Orzinuovi, , 2001

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione