

# Riposo nella fuga in Egitto

Procaccini Camillo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00022/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 22

Codice scheda: 3y010-00022

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619104

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Riposo nella fuga in Egitto

Titolo: Riposo nella fuga in Egitto

Tipo titolo: da Bellini P., Camillo Procaccini in «I quaderni del conoscitore di stampe» n. 24 nov.-dic. 74, p. 11 n. 3

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00022

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

## RAPPORTO

### COPIE [1 / 4]

Autore: Anonimo

Repertorio: Bohn B., 1996, p. 87 n. 002 C4

### **COPIE [2 / 4]**

Autore: Anonimo

Repertorio: Bohn B., 1996, p. 89 n. 002 C1

Collocazione: Austria/ Vienna/ Graphische Sammlung Albertina

### **COPIE [3 / 4]**

Autore: Visscher Cornelis

Repertorio: Bohn B., 1996, p. 90 n. 002 C2

Collocazione: Gran Bretagna/ Londra/ British Museum

### **COPIE [4 / 4]**

Autore: Anonimo

Repertorio: Bohn B., 1996, p. 90 n. 002 C3

Collocazione: PR/ Parma/ Biblioteca Palatina

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1580

Validità: post

A: 1587

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Procaccini Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1551 ca./ 1629

Codice scheda autore: RL010-01836

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Procaccini Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1551 ca./ 1629

Codice scheda autore: RL010-01836

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato su due

Specifiche: excudit di Gaspare Dell'Oglio

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: aquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 224

Larghezza: 277

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 269

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 224

Larghezza: 277

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 B 6 5 (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita e infanzia di Cristo. Massacro degli Innocenti e fuga in Egitto. Riposo durante la fuga in Egitto)

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: MADONNA; SAN GIUSEPPE; CRISTO. PAESAGGIO. PIANTE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra, su tavoletta

Trascrizione: CAMILLO PERCACI / NO INUENT / INCIDIT.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: CASPAR. DALOLI. BOL: EXCU.

Notizie storico-critiche

Camillo Procaccini eseguì solo cinque incisioni all'acquaforte, delle quali solo due sono databili al 1593. Le altre, tra le quali quella in esame, restano di dubbia datazione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: S23

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 4v n. 268

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00022\_IMG-0000036662

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: I00022

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00022.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 4v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

### BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Damiani S.

Titolo libro o rivista: Mostra di stampe italiane della Pinacoteca Repposi di Chiari

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 3y010-00008

V., pp., nn.: p. 30 n. 22

### BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R./ Corradini M.

Titolo libro o rivista

Dal Pollaiuolo al Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo di edizione: Capo d'Orlando

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3y010-00007

V., pp., nn.: p. 52

V., tavv., figg.: p. 53

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R./ Corradini M.

Titolo libro o rivista

Da Pollaiuolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00006

V., pp., nn.: p. 64

V., tavv., figg.: p. 65

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 172 n. 1060

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bohn B.

Titolo libro o rivista

Italian Masters of the Sixteenth Century. Bartolomeo Passarotti, Domenico Tibaldi, Camillo Procaccini, Ludovico Carracci, and Annibale Carracci. (The Illustrated Bartsch, 39 Commentary Part 2).



Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3y010-00028

V., pp., nn.: pp. 87-89 n. 002

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: I Quaderni del Conoscitore di Stampe

Titolo contributo: Camillo Procaccini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 3y010-00026

V., pp., nn.: p. 11 n. 3

V., tavv., figg.: p. 36 fig. 3

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: DeGrazia Bohlin D.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Sixteenth Century. (The Illustrated Bartsch, 39)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 3y010-00027

V., pp., nn.: p. 38 n. 3

**MOSTRE [1 / 8]**

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Griante - Cadenabbia, , 1992

**MOSTRE [2 / 8]**

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1995

**MOSTRE [3 / 8]**

Titolo: Dal Pollaiolo al Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Capo d'Orlando, , 1997

**MOSTRE [4 / 8]**

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 1999

**MOSTRE [5 / 8]**

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Orzinuovi, , 2001

**MOSTRE [6 / 8]**

Titolo: Mostra di stampe italiane della Pinacoteca Reposi di Chiari

Numero opera nel catalogo: 22

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1968

**MOSTRE [7 / 8]**

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Cologno Monzese, , 1991

**MOSTRE [8 / 8]**

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1992

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione