

La Madonna con il Bambino, sant'Anna e san Giovannino

Scarsello Girolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00030/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 30

Codice scheda: 3y010-00030

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619112

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con sant'Anna e san Giovannino

Titolo: La Madonna con il Bambino, sant'Anna e san Giovannino

Tipo titolo: da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XIX p. 168 n. 6

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00030

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Loli Lorenzo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1644

Validità: ca.

A: 1678

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Scarsello Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1624/ 1678 post

Codice scheda autore: 3y010-00032

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Loli Lorenzo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 207

Larghezza: 150

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 203

Larghezza: 145

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 267

Larghezza: 195

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 B 821 (+ santi) (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita ed infanzia di Cristo. Sacra Famiglia e rappresentazioni derivate. Sacra Famiglia ed altri. Sacra Famiglia con San Giovannino + Sant'Anna

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: MADONNA; CRISTO; SANT'ANNA; SAN GIOVANNI BATTISTA. ATTRIBUTI: (SAN GIOVANNI BATTISTA) CROCE. OGGETTI: LIBRO; CULLA. INTERNO. MOBILIA:TENDA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: fuori dall'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: SIRANO .I.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: fuori dall'inciso, in basso a destra

Trascrizione: LORENZ. LOLI F.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la battuta della lastra, a sinistra

Trascrizione: JEAN ANDRÉ SIRANI INV.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione

CETTE PIECE EST PAR HUBER AU N:° 2 À L'ARTICLE DE LORENZO LOLI BOLOGNESE. / IL ETAIT LE DISCIPLE CHÉRI DE GUIDO RENI

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: S23

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 4v n. 284

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00030_IMG-0000037030

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: I00030

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00030.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 4v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XIX p. 168 n. 6

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista

Catalogue raisonné des estampes de Guido Reni et des ses disciples Simone Cantarini, Giovanni Andrea Sirani, Elisabetta Sirani et Lorenzo Loli

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1795

Codice scheda bibliografia: 3y010-00037

V., pp., nn.: p. 89 n. 2

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gaeta Bertelà G.

Titolo libro o rivista: Incisori bolognesi ed emiliani del '600.

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 3y010-00038

V., pp., nn.: n. 748

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brambilla L.

Titolo libro o rivista

Lorenzo Loli. Un incisore nella bottega di Guido Reni. Tesi di Laurea. Università degli Studi di Milano. Facoltà di Lettere e Filosofia. Corso di laurea in Lettere Moderne. A.A. 1999-2000

Anno di edizione: 1999-2000

Codice scheda bibliografia: 3y010-00036

V., pp., nn.: p. 99 n. 5

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Damiani S.

Titolo libro o rivista: Mostra di stampe italiane della Pinacoteca Repossi di Chiari

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 3y010-00008

V., pp., nn.: p. 32 n. 30

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spike J.T.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 42)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 3y010-00033

V., pp., nn.: p. 132 n. 6

V., tavv., figg.: p. 132 n. 6

MOSTRE [1 / 8]

Titolo: Mostra di stampe italiane della Pinacoteca Repossì di Chiari

Numero opera nel catalogo: 30

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1968

MOSTRE [2 / 8]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Cologno Monzese, , 1991

MOSTRE [3 / 8]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1992

MOSTRE [4 / 8]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Griante - Cadenabbia, , 1992

MOSTRE [5 / 8]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1995

MOSTRE [6 / 8]

Titolo: Dal Pollaiolo al Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Capo d'Orlando, , 1997

MOSTRE [7 / 8]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 1999

MOSTRE [8 / 8]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Orzinuovi, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione