

Madonna col Bambino

Carracci Annibale; Scaramuccia Luigi detto Luigi Perugino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00031/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 31

Codice scheda: 3y010-00031

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619113

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

Titolo: Madonna col Bambino

Tipo titolo: da Borea E./ Mariani G., Annibale Carracci e i suoi incisori, p. 273 n. A27

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00031

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto (?)

Soggetto bene finale/originale: La Madonna col Bambino

Autore bene finale/originale: Carracci Annibale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1636

Validità: ca.

A: 1680

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

Codice scheda autore: RL010-00569

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Scaramuccia Luigi detto Luigi Perugino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1616/ 1680

Codice scheda autore: 3y010-00033

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Scaramuccia Luigi detto Luigi Perugino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1616/ 1680

Codice scheda autore: 3y010-00033

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1680 ante

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Scaramuccia Luigi detto Perugino

Nome del dedicatario: Regi Domenico Procuratore generale dei Ministri degli Infermi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 242

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 299

Larghezza: 242

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 F 41 (Religione e Magia. Religione cristiana. Maria Vergine. Madonna cioè Maria Vergine con Gesù. Maria Vergine in piedi o mezza figura, Gesù Bambino stretto al suo seno)

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: MADONNA; CRISTO. PAESAGGIO: SORGENTE. PIANTE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: ANI: CAR. IN.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: LUIGI PERUGINO DEL. E SCUL.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

MOLTO REUD.O P.RE PRON MIO COL:MO IL P. DOMENICO REGI DIG:MO PROC.RE GENLE DE MINISTRI DE GL'INFERMI / ALLA P.V.M.R. SI DEDICA, E DONA QUESTO PICCIOL TRIBUTO D'AFFETTO DAL SUO / OBLIG:MO SER.RE / LUIGI PERUGINO.

Notizie storico-critiche

La stampa riporta l'invenit di Annibale Carracci ma non si conosce il dipinto dal quale possa derivare. Bartsch censisce un primo stato a.l. della stampa ma non è a conoscenza del secondo, al quale appartiene l'opera in esame.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: ricongiunte.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: S23

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00031_IMG-0000037072

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: I00031

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00031.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 173 n. 1161

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R./ Corradini M.

Titolo libro o rivista

Dal Pollaiuolo al Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo di edizione: Capo d'Orlando

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3y010-00007

V., pp., nn.: p. 70

V., tavv., figg.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R./ Corradini M.

Titolo libro o rivista

Da Pollaiuolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00006

V., pp., nn.: p. 90

V., tavv., figg.: p. 91

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XIX p. 191 n. 1

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borea E./ Mariani G.

Titolo libro o rivista: Annibale Carracci e i suoi incisori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3y010-00109

V., pp., nn.: p. 273 n. A27

V., tavv., figg.: p. 273 n. A27

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 429 n. 1

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Damiani S.

Titolo libro o rivista: Mostra di stampe italiane della Pinacoteca Repossì di Chiari

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 3y010-00008

V., pp., nn.: p. 32 n. 31

MOSTRE [1 / 8]

Titolo: Mostra di stampe italiane della Pinacoteca Repossì di Chiari

Numero opera nel catalogo: 31

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1968

MOSTRE [2 / 8]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Cologno Monzese, , 1991

MOSTRE [3 / 8]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1992

MOSTRE [4 / 8]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 1999

MOSTRE [5 / 8]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Orzinuovi, , 2001

MOSTRE [6 / 8]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Griante - Cadenabbia, , 1992

MOSTRE [7 / 8]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1995

MOSTRE [8 / 8]

Titolo: Dal Pollaiolo al Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Capo d'Orlando, , 1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione