

San Giovanni battista nel deserto

Menarola Pietro Francesco; Da Ponte Jacopo detto Bassano Jacopo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00033/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 33

Codice scheda: 3y010-00033

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619115

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni Battista nel deserto

Titolo: San Giovanni battista nel deserto

Tipo titolo: da Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes, v. III p. 11 n. 4

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00033

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1685

Validità: ca.

A: 1700

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Menarola Pietro Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1665/ 1700

Codice scheda autore: 3y010-00036

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Da Ponte Jacopo detto Bassano Jacopo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1510 ca./ 1592

Codice scheda autore: RL010-00750

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1700 ante

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Menarola Pietro Francesco

Nome del dedicatario: Rubino Giovanni Battista vescovo di Vicenza

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 196

Larghezza: 269

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 269

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 A 18 (Bibbia (storie dal Vecchio e dal Nuovo Testamento); Nuovo Testamento; scene dalla vita di Giovanni Battista e Maria; storia della nascita e giovinezza di Giovanni Battista (Lc. 1,5-25; 57-80); il Battista nel deserto)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: SAN GIOVANNI BATTISTA. ATTRIBUTI: (SAN GIOVANNI BATTISTA) CROCE, AGNELLO. ANIMALI: AGNELLO. OGGETTI: LIBRO; CROCE. PAESAGGIO. PIANTE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: P: F: MENAROLA SCULPSIT, ET D. ET E.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: IACOBUS A PONTE PINXIT

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: ILL: MO ET R.MO D: D: IOANNI BAPTÆ RVBINO, EPISCOPO VICENTINO, DVCI MARCHIONI ET COMITI

Notizie storico-critiche: Le Blanc definisce questo soggetto come San Martino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta sfibrata.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: S23

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 5v n. 346

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00033_IMG-0000037155

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: I00033

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00033.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 5v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 11 n. 4

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R./ Corradini M.

Titolo libro o rivista

Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00006

V., pp., nn.: p. 94

V., tavv., figg.: p. 95

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 168 n. 914

MOSTRE [1 / 8]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Griante - Cadenabbia, , 1992

MOSTRE [2 / 8]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1995

MOSTRE [3 / 8]

Titolo: Dal Pollaiolo al Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Capo d'Orlando, , 1997

MOSTRE [4 / 8]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 1999

MOSTRE [5 / 8]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Orzinuovi, , 2001

MOSTRE [6 / 8]

Titolo: Mostra di stampe italiane della Pinacoteca Repossì di Chiari

Numero opera nel catalogo: 33

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1968

MOSTRE [7 / 8]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Cologno Monzese, , 1991

MOSTRE [8 / 8]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1992

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione