

# Scherzi di Fantasia

Tiepolo Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00042/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 42

Codice scheda: 3y010-00042

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619122

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02516

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Capriccio

Titolo: Donna seduta che parla con un vecchio

Tipo titolo: da Succi D., Giambattista Tiepolo. Il segno e l'anima, p. 142

Titolo della serie di appartenenza: Scherzi di Fantasia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00042

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1745

A: 1745

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tiepolo Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1696/ 1770

Codice scheda autore: RL010-02187

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tiepolo Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1696/ 1770

Codice scheda autore: RL010-02187

Motivazione dell'attribuzione: firma

### STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due

Specifiche: Non sono presenti numeri nel bordo inferiore

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 222

Larghezza: 175

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 224

Larghezza: 176

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: FIGURE MASCHILI; FIGURA FEMMINILE. PAESAGGIO. PIANTE: PINI. ABBIGLIAMENTO: TURBANTE; MANTELLO. ARMI: SPADA. OGGETTI: BASTONE; ELMO; ANFORA. STRUMENTI MUSICALI: TROMBA. ANIMALI: SERPENTE.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: TIEPOLO

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1996

Ente responsabile: S23

Note

Descrizione: Distacco a secco dal cartone sottostante. Pulitura a secco con polvere di gomma morbida Wishab e bisturi. Rimozione del nastro biadesivo tramite tamponamento localizzato con metiletiletone. Prelavaggio idroalcolico. Lavaggio in acqua tiepida. Rimozione dei vecchi restauri. Parziale asciugatura e trattamento localizzato con ammoniaca in soluzione acquosa al 10%. Risciacquo in acqua tiepida. Deacidificazione con soluzione satura acquosa di carbonato di calcio.

Rinsaldo a pennello.

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00042\_IMG-0000037532

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: I00042

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00042.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Succi D.

Titolo libro o rivista: Giambattista Tiepolo. Il segno e l'anima

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3y010-00216

V., pp., nn.: pp. 142-143 n. 64

V., tavv., figg.: p. 143

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 175 n. 1249

**MOSTRE [1 / 8]**

Titolo: Da Pollaiuolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Griante - Cadenabbia, , 1992

**MOSTRE [2 / 8]**

Titolo: Da Pollaiuolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1995

**MOSTRE [3 / 8]**

Titolo: Dal Pollaiuolo al Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Capo d'Orlando, , 1997

**MOSTRE [4 / 8]**

Titolo: Da Pollaiuolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 1999

**MOSTRE [5 / 8]**

Titolo: Da Pollaiuolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Orzinuovi, , 2001

**MOSTRE [6 / 8]**

Titolo: Mostra di stampe italiane della Pinacoteca Repossì di Chiari

Numero opera nel catalogo: 42

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1968

**MOSTRE [7 / 8]**

Titolo: Da Pollaiuolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Cologno Monzese, , 1991

**MOSTRE [8 / 8]**

Titolo: Da Pollaiuolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossì di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1992

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione